МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра технологии, экономики и сервиса

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ О.Н. Рябова
(подпись)

«24» февраля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Технология; Дополнительное образование в сфере креативных индустрий

Шуя

1. Цели освоения дисциплины: создание условий для формирования готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области дополнительного образования детей и взрослых, удовлетворения их индивидуальных потребностей; формирование специальных профессиональных компетенций и творческого потенциала в области методики дополнительного образования, способствовать развитию его системы, в том числе за счет изучения передового опыта образовательных организаций дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности» является обязательной для изучения; относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: Организация деятельности педагога дополнительного образования; Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; Психология; Педагогика; Обучение служением; Методика обучения труду (технологии); Учебная практика, технологическая практика; Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика; Учебная практика, проектная практика; Производственная практика, адаптационная практика; Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Учебная практика, предметно-методическая практика; подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– особенности системного и критического мышления;

– основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;

– современные пакеты прикладных программ статистической обработки данных;

– особенности психологических механизмов обучения и воспитания;

– основные механизмы и движущие силы процесса развития;

– сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика;

– законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;

– значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;

– психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса;

– современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях;

– сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы;

– закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания, принципы обучения;

– методы, средства и технологии обучения;

– особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

– базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания;

– закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций;

– содержание, организационные формы, технологии воспитательной работы в современной школе;

– систему планирования и организации воспитательной работы с детским коллективом;

– этапы подготовки и проведения воспитательных мероприятий, коллективных творческих дел;

– цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания;

– сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования;

– концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;

– требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся;

– современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся;

Уметь:

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения;

– получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников;

– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;

– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации;

– использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;

– читать и представлять статистические данные в различных видах (таблицы, диаграммы, графики);

– проводить все этапы статистической обработки информации, обрабатывать числовую информацию при помощи электронных таблиц;

– создавать и редактировать простейшие графические изображения;

– осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов;

– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения;

– разрабатывать познавательные задания для учащихся в программных средах;

– использовать информационно - коммуникационные технологии в учебных проектах;

– осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект–субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;

– выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития;

– разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;

– организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную

деятельность обучающихся;

– применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

– осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды;

– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;

– проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий;

– организовывать деятельность в области подготовки и проведения воспитательных мероприятий;

– осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;

– учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности;

– использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные;

– проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся;

– совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования;

– оценить уровень своей профессиональной компетентности;

– изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;

Владеть:

– методами математической статистики, используемыми при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике;

– средствами математического моделирования и анализа информации на компьютере с помощью электронных таблиц;

– способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время;

– информационной культурой, необходимой современному учителю;

– навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде;

– современными технологиями педагогической деятельности;

– стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;

– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;

– психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренными детьми, социально-уязвимыми детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства, детьми-сиротами, детьми с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания, гиперактивные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, дети с зависимостью);

– навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития;

– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;

– современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственных моделей поведения;

– методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формирования у них духовных и нравственных ценностей;

– приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления;

– технологиями педагогической коррекции;

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды;

– умением выявлять и оценивать имеющиеся достоинства и недостатки профессиональной деятельности, делать обоснованные выводы;

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

	компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса, научных основ преподаваемых предметов, их истории и места в мировой культуре и науке. ОПК-8.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-1.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. ПК-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-1.3. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к учебному предмету «Труд (технология)» в рамках урочной и внеурочной деятельности и программ дополнительного образования художественной направленности. ПК-1.4. Проявляет способность организовывать разнообразные виды художественной, творческой и проектной деятельности обучающихся.	Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) Профессиональный стандарт 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых)»

ПК-2. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета и программ дополнительного образования с учётом области деятельности	ПК-2.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения по учебному предмету «Труд (технология)» и программам дополнительного образования художественной направленности, в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-2.2. Применяет принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)» и программам дополнительного образования художественной направленности. ПК-2.3. Использует технологии личностного развития, знания в области технологической и художественной подготовки для достижения личностных результатов учащихся.	Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) Профессиональный стандарт 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК - 3. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-3.1. Выделяет и анализирует единицы различных уровней технологического и дополнительного образования в единстве их содержания, формы и функций. ПК-3.2. Анализирует содержание технологического и дополнительного образования, организацию технического, художественного и творческого процессов.	Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) Профессиональный стандарт 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК-4. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПК-4.1. Проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе проблем и тенденций в области технологического и дополнительного образования. ПК-4.2. Проявляет способность аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения. ПК-4.3. Выделяет концептуальную основу дискуссий в области технологического и дополнительного образования, соотносит с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию.	Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) Профессиональный стандарт 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-5. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПК-5.1. Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ. ПК-5.2. Проектирует рабочие программы учебного предмета «Труд (технология)», план-	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального

	конспект и/технологическую карту урока труда (технологии) и занятий по программам дополнительного образования художественной направленности, в том числе в сфере креативных индустрий.	общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК-6. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемому учебному предмету и программам дополнительного образования	ПК-6.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по Труду (технологии) и программам дополнительного образования художественной направленности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей. ПК-6.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по Труду (технологии) и программам дополнительного образования художественной направленности для обучающихся с особыми образовательными потребностями и возможностями. ПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной (Труд (технология) и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов. ПК-6.4. Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся на уроках Труда (технологии) и в условиях дополнительного образования.	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и учебно-исследовательской деятельности; основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных; классификации электронных материалов учебного назначения для преподавательской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении; типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и интернет-проектов в школьном обучении (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– особенности психологических механизмов обучения и воспитания; сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; сущность процесса обучения, его особенности и методологические

основы; структуру содержания образования и ее воплощение в учебном плане, программах, учебниках; методы, средства и технологии обучения; особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС к результатам освоения, структуре, условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня общего образования (ОПК-3 (индикаторы – 1, 2, 3, 4,5);

– духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания; закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций; содержание, организационные формы, технологии воспитательной работы в современной школе; систему планирования и организации воспитательной работы с детским коллективом; этапы подготовки и проведения воспитательных мероприятий, коллективных творческих дел; концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования; цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2);

– современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся; важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке; основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3);

– научные основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине); содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями; современные проблемы теории и методики обучения и воспитания (с учётом предмета и уровня общего образования); нормативно-правовые акты и методические материалы в области национальной системы учительского роста (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3);

– требования образовательных стандартов общего образования к результатам обучения, в том числе по учебному предмету «Труд (технология)» и программам дополнительного образования художественной направленности; методологию практической педагогической деятельности; типы и формы уроков, методы, приемы, средства и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала; методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения учебного предмета «Труд (технология)» и программ дополнительного образования художественной направленности; инновационные педагогические технологии и приемы обучения; цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности и программ дополнительного образования художественной направленности; разнообразные виды художественной, творческой и проектной деятельности обучающихся (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях

достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– различные элементы, закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания технологического и дополнительного образования художественной направленности; различные аспекты применения проектной деятельности при решении прикладных учебных задач в процессе выполнения графической документации, моделирования, конструирования, технологии обработки материалов, эстетического оформления изделий и технологии обработки пищевых продуктов; структуру и особенности организации технического, художественного и творческого процессов; этапы разработки художественного проекта (ПК-3 (индикаторы – 1, 2);

– важнейшие дискуссионные проблемы в научном освоении учебного предмета «Труд (технология)» (актуальные темы, с применением частных методик технологического образования); основные дискуссионные вопросы дополнительного образования художественной направленности (ПК-4 (индикаторы – 1, 2, 3);

– требования к структуре основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; требования к предметным результатам ФГОС общего образования и результатам деятельности освоения дополнительных общеобразовательных программ; содержание примерных основных и дополнительных и образовательных программ; нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются рабочие программы учебного предмета «Труд (технология)», в том числе программы внеурочной деятельности по предмету и занятий по программ дополнительного образования художественной направленности, включая сферу креативных индустрий; виды планирования учебной работы по учебному предмету «Труд (технология)» в общеобразовательной школе и программам дополнительного образования художественной направленности, включая сферу креативных индустрий; назначение, функции, структуру рабочих программ учебного предмета и программ дополнительного образования художественной направленности, особенности их проектирования; особенности рекомендованных на федеральном уровне учебно-методических комплектов и предметных линий учебников (ПК-5 (индикаторы – 1, 2);

– актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; особенности проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями; средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся (ПК-6 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

Уметь:

– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов; проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения; проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы; разрабатывать познавательные задания

для обучающихся в программных средах; использовать информационно- коммуникационные технологии в учебных проектах; оперировать основными методическими приемами использования информационно- коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности обучающихся; разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов; использовать психологические теории обучения и воспитания для разработки практических программ в системе образования (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития; строить учебную и воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей; разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; формировать детско-взрослые сообщества; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3 (индикаторы – 1, 2, 3, 4,5);

– осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды; формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; создавать воспитывающую образовательную среду средствами преподаваемого предмета (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2);

– учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности; использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные; оценивать образовательные результаты по преподаваемому предмету, предметные и метапредметные компетенции; проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2,3);

– совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; оценить уровень своей профессиональной компетентности; изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;
руководствоваться в профессиональной деятельности научными основами преподаваемого предмета (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине); устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3);

– проектировать педагогическое взаимодействие; отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии, организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения; проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности и программ дополнительного образования художественной направленности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к учебному предмету «Труд (технология)»; осуществлять педагогическое сопровождение разнообразных форм творческой, проектной и художественной работы обучающихся (ПК-1

(индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– формировать предметную образовательную среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– выделять элементы, закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания технологического и дополнительного образования; использовать основные теоретические понятия и аспекты технологического образования в практической деятельности; анализировать основные этапы, структуру и особенности организации технического, художественного и творческого процессов; применять специальные технические и художественные знания в изготовлении материальных объектов труда; выполнять художественно-творческий проект (ПК-3 (индикаторы – 1, 2);

– выделять концептуальную основу дискуссий в области технологического и дополнительного образования художественной направленности; выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам; воспринимать иные точки зрения по обсуждаемым дискуссионным проблемам (ПК-4 (индикаторы – 1, 2, 3);

– использовать нормативно-правовые документы и методические материалы для проектирования рабочих программ учебного предмета «Труд (технология)», в том числе программ внеурочной деятельности и программ дополнительного образования художественной направленности, включая сферу креативных индустрий; проектировать рабочие программы учебного предмета «Труд (технология)», в том числе программы внеурочной деятельности по предмету и занятий по программам дополнительного образования художественной направленности, включая сферу креативных индустрий; проектировать план-конспект/ технологическую карту урока и занятий по программам дополнительного образования художественной направленности (ПК-5 (индикаторы – 1, 2);

– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы; проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями; проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов (ПК-6 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

Владеть:

– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели; способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта (УК-2 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– навыками разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ; информационной культурой, необходимой современному учителю; готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении; навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде; современными технологиями педагогической деятельности (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития; приемами организации

совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития (ОПК-3 (индикаторы – 1, 2, 3, 4,5);

– современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственных моделей поведения; методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формирования у них духовных и нравственных ценностей; способами разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной деятельности (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2);

– приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления; технологиями педагогической коррекции (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2,3);

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды; высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; научными основами преподаваемого предмета (конкретизируются применительно к изучаемой учебной дисциплине); теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования (ОПК-8 (индикаторы – 1, 2, 3);

– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия; навыками определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования; навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности; способностью организовывать разнообразные виды художественной, творческой и проектной деятельности обучающихся (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4);

– принципами организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– методикой реализации содержания технологического и дополнительного образования художественной направленности; базовыми приемами проектной деятельности при решении прикладных учебных задач; основными понятиями и терминами технического, художественного и творческого процессов; навыками создания технического, художественного и творческого проектов (ПК-3 (индикаторы – 1, 2);

– владеть трудными вопросами содержания и функционирования рабочих программ и методических разработок учебного предмета «Труд (технология)» и программ дополнительного образования художественной направленности (ПК-4 (индикаторы – 1, 2, 3);

– содержанием примерных основных и дополнительных образовательных программ; технологией проектирования рабочих программ учебного предмета «Труд (технология)» и занятий по программам дополнительного образования художественной направленности, включая сферу креативных индустрий, конспектов/технологических карт уроков (занятий) разных типов, видов и форм (ПК-5 (индикаторы – 1, 2);

– технологиями проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями; средствами оценивания индивидуальных достижений обучающихся (ПК-6 (индикаторы – 1, 2, 3, 4).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 12 зачётных единиц (432 час.)

Практическая подготовка 254 час.

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

Объем иной контактной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	**Раздел 1. Дополнительное образование детей: цели, ценности, содержание.** Особенности, цели, принципы организации процесса дополнительного образования детей.	5	2	-	2ПП	4ПП	Составление опорного конспекта лекции, оформление глоссария по теме, выполнение творческих заданий
2.	Дополнительное образование как реальная возможность выбора ребенком индивидуальной траектории развития.	5	2	-	2ПП	4	Экспресс-опрос, Выполнение практических заданий по теме
3.	**Раздел 2. Нормативно-правовые основы дополнительного образования детей.** Современное нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования детей.	5	4ПП	-	2ПП	6ПП	Выполнение практических заданий по теме
4.	Состояние, проблемы и приоритетные направления развития системы дополнительного образования РФ	5	2ПП	-	2ПП	4	Подготовка и оценка устных сообщений, выполнение практических заданий по теме
5.	Методологические и	5	2	-	2ПП	6	Выполнение

	теоретические основы современного дополнительного образования детей и взрослых.						практических заданий по теме Текущий контроль 1
6.	**Раздел 3. Предмет и задачи методики дополнительного образования детей.** Особенности сферы дополнительного образования детей.	5	2ПП	-	2ПП	4ПП	Оценка устного сообщения, экспресс-опрос, оценка практических заданий, решение ситуаций
7.	Структура и содержание дополнительного образования детей.	5	2	-	2ПП	4ПП	Выполнение практических заданий; Анализ методической литературы
8.	Сущность и основные понятия методики дополнительного образования	5	2ПП	-	2ПП	4	Текущий контроль 2
Итого 5 семестр			**18**	**-**	**16**	**38**	**-**
9.	**Раздел 4. Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей.** Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей	6	2ПП	2 ПП	4 ПП	4	Составление опорного конспекта лекции, оформление глоссария по теме;
10.	Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей	6	2ПП	2 ПП	2 ПП	4	Оценка устного сообщения, экспресс-опрос, оценка практических заданий, решение ситуаций;
11.	Моделирование образовательного процесса в дополнительном	6	2	2 ПП	2 ПП	6 ПП	Выполнение практических заданий;

	образовании						
12.	**Раздел 5. Занятие в сфере дополнительного образования детей.** Понятие, сущность, классификация занятий в сфере дополнительного образования детей. Основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей	6	4ПП	4 ПП	4 ПП	6	Текущий контроль 1
13.	Планирование занятий в сфере дополнительного образования детей	6	2ПП	2 ПП	2 ПП	4 ПП	Выполнение практических заданий по теме
14.	Интегрированное занятие в сфере дополнительного образования детей	6	2	2 ПП	2 ПП	4 ПП	Анализ и построение занятия в УДОД; Просмотр видео-фрагментов занятий; Текущий контроль 2
Итого 6 семестр			**14**	**14**	**16**	**28**	**Экзамен**
15.	**Раздел 6. Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей.** Методы обучения по программам дополнительного образования детей	7	4ПП	-	4 ПП	11	Составление опорного конспекта лекции, оформление глоссария по теме;
16.	Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования	7	2ПП	-	2 ПП	11 ПП	Анализ и построение занятия в УДОД; Просмотр видео-фрагментов занятий; Текущий контроль 1

17.	Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования	7	4ПП	-	4 ПП	11	экспресс-опрос, выполнение практических заданий по теме, решение ситуаций;
18.	Методы развития детей в сфере дополнительного образования	7	4	-	4 ПП	11 ПП	Текущий контроль 2
Итого 7 семестр			**14**	**-**	**14**	**44**	**-**
19.	**Раздел 7. Педагогические технологии дополнительного образования детей.** Понятие, сущность, группы педагогических технологий дополнительного образования детей	8	4ПП	-	4 ПП	6	Составление опорного конспекта лекции, оформление глоссария по теме;
20.	Образовательные технологии дополнительного образования детей (предметные, личностные, метапредметные)	8	2	-	6 ПП	6 ПП	экспресс-опрос, выполнение практических заданий по теме, решение ситуаций;
21.	Индивидуальные технологии. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования.	8	2	-	2 ПП	6 ПП	Опрос, подготовка сообщений, выполнение практических заданий по теме, Текущий контроль 1
22.	Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования	8	2ПП	-	12 ПП	6	Анализ и построение занятия в УДОД; Просмотр видео-фрагментов занятий;
23.	Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного	8	4ПП	-	6 ПП	4 2ПП	Опрос, выполнение практических заданий по

	образования						теме; Текущий контроль 2
Итого 8 семестр			**14**	**-**	**30**	**28**	**Экзамен Защита курсовой работы**
24.	**Раздел 8. Дидактическая культура педагога дополнительного образования.** Структура дидактического процесса.	9	4ПП	-	9 ПП	9	Составление опорного конспекта лекции, оформление глоссария по теме;
25.	Модель дидактической культуры педагога дополнительного образования	9	4	-	9 ПП	4	Анализ программ дополнительного образования, выполнение практических заданий по теме;
26.	Развитие дидактической культуры педагога дополнительного образования	9	4ПП	-	9 ПП	4ПП	Текущий контроль 1
27.	Тьюторская позиция педагога дополнительного образования	9	6ПП	-	9 ПП	6ПП	Выполнение практических заданий; Текущий контроль 2
Итого 9 семестр			**18**	**-**	**36**	**18**	**Зачет с оценкой**
ИТОГО			78	14	82	156	Экзамен (6, 8 сем.) Зачет с оценкой (9 сем.)

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Раздел 1. Дополнительное образование детей: цели, ценности, содержание.

Тема 1. Особенности, цели, принципы организации процесса дополнительного образования детей.

Дополнительное образование детей: ценности, содержание. Особенности процесса дополнительного образования обучающихся. Цели дополнительного образования. Современная система дополнительного образования детей. Принципы организации

дополнительного образования. Концептуальная основа дополнительного образования детей. Содержание воспитательной деятельности в процессе реализации программ дополнительного образования. Педагогические средства воспитания. Современные средства воспитания - методы, технологии, формы. Условия успешности воспитательной деятельности в организациях дополнительного образования детей.

Тема 2. Дополнительное образование как реальная возможность выбора ребенком индивидуальной траектории развития.

Дополнительное образование детей: индивидуальная образовательная траектория, индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальная траектория развития. Теоретические основы разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий. Факторы, влияющие на выбор индивидуального маршрута обучения. Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута. Этапы разработки индивидуальной образовательной траектории. Индивидуальная траектория развития. Особенности взаимодействия ребенок-педагог-родитель в процессе педагогического проектирования индивидуальной образовательной траектории.

Раздел 2. Нормативно-правовые основы дополнительного образования детей.

Тема 3. Современное нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования детей.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н), «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Утвержден приказом Министерства Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629); Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.); «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года).

Тема 4. Состояние, проблемы и приоритетные направления развития системы дополнительного образования РФ

Характеристика современной системы дополнительного образования: состояние перспективы развития. Видовое многообразие организаций осуществляющих дополнительное образование детей. Мировые тенденции развития дополнительного образования детей. Государственная образовательная политика в сфере дополнительного образования детей. Социальный, демографический, экономический и нормативно-правовой факторы развития дополнительного образования детей. Основные стратегии развития дополнительного образования детей. Федеральные целевые программы развития образования.

Тема 5. Методологические и теоретические основы современного дополнительного образования детей и взрослых.

Планирование профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы). Планирование образовательного процесса с учетом: задач и особенностей образовательных программ; образовательных запросов обучающихся (для детей – и их родителей (законных представителей). возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей, обучающихся с ОВЗ – в зависимости от

контингента обучающихся); особенностей группы обучающихся; специфики инклюзивного подхода в образовании (при его реализации); санитарно-гигиенических норм и требований охраны жизни и здоровья обучающихся.

Раздел 3. Предмет и задачи методики дополнительного образования детей.

Тема 6. Особенности сферы дополнительного образования детей.

Методологический анализ понятия «Дополнительное образование детей»; Цели и содержание современного дополнительного образования детей; Образовательные функции дополнительного образования; Особенности организации ДОД; Формы детских образовательных объединений.

Тема 7. Структура и содержание дополнительного образования детей.

Структура направленностей дополнительного образования в системе сфер практической деятельности: природа, техника, знаковая система, человек и художественный образ. Содержание дополнительного образования в сфере «Техника». Содержание дополнительного образования в сфере «Природа». Содержание дополнительного образования в сфере «Знаковая система». Содержание дополнительного образования в сфере «Человек». Содержание дополнительного образования в сфере «Художественный образ».

Тема 8. Сущность и основные понятия методики дополнительного образования.

Анализ понятий «Методика», «Методика дополнительного образования»; Сущность дополнительного образования, ключевые характеристики; Объект, предмет, цель и задачи методики дополнительного образования; Основные понятия методики дополнительного образования: дополнительные образовательные программы, направленность образовательной программы, принципы и методы обучения, формы занятий, образовательный результат.

Раздел 4. Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей.

Тема 9. Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей.

Понятие и сущность социального заказа на дополнительное образование детей. Методика изучения государственного заказа на дополнительное образование детей. Методика изучения общественного заказа на дополнительное образование детей. Методика изучения личностного заказа на дополнительное образование детей.

Тема 10. Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей.

Место проблемы целеполагания в педагогической деятельности. Значение целеполагания в системе дополнительного образования. Главное свойство и результаты педагогической цели. Этапы целеполагания. Опыт работы Ю.Ф. Гущина, Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова, А.О. Татур, М.Б. Челышкова.

Тема 11. Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании.

Методика моделирования образовательного процесса. Компоненты модели деятельности в сфере дополнительного образования детей: цели, содержание, методы, результат. Модели организации образовательной деятельности в дополнительном образовании детей. Модели организации социально-педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей.

Раздел 5. Занятие в сфере дополнительного образования детей.

Тема 12. Понятие, сущность, классификация занятий в сфере дополнительного образования детей. Основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей.

Занятие в сфере дополнительного образования: особенности и классификация; структура различных видов занятий по программам дополнительного образования детей; основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей.

Тема 13. Планирование занятий в сфере дополнительного образования детей.

Анализ понятий «план» и «планирование». Основы для разработки плана, этапы планирования занятий, требования к подготовке плана занятий по программам дополнительного образования детей; Общие требования к написанию плана-конспекта занятий. Факторы, способствующие успешному проведению учебного занятия.

Тема 14. Интегрированное занятие в сфере дополнительного образования детей.

Активная форма образования – интегрированное занятие; Понятие и сущность термина «интеграция», его функции. Цель интегрированного занятия, виды занятий. Трудности и противоречия при организации интегрированных занятий в педагогической практике.

Раздел 6. Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей.

Тема 15. Методы обучения по программам дополнительного образования детей.

Методы обучения по программам дополнительного образования детей – классификация; Словесные методы обучения; методы практической работы; метод наблюдения; исследовательские методы; метод проблемного обучения; методы программированного обучения, проектно-конструкторские методы; метод игры; наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства. Активные методы познавательной деятельности. Психологические и социологические методы и приемы. Целесообразность и выбор применения методов обучения.

Тема 16. Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования.

Классификации методов воспитания детей по И.Ф. Харламову, Ю.К. Бабанского, М.И. Рожкова, Л.В. Байбородовой. Классификация методов воспитания по сферам личности – интеллектуальная, эмоциональная, волевая, мотивационная, саморегуляционная, предметно-практическая, экзистенциальная. Приемы, соответствующие методам воспитания.

Тема 17. Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования.

Понятие и сущность понятия «социальное творчество». Система «актуальных зависимостей» (Б.З. Вульфов). Новые социальные требования к дополнительному образованию. Условия, способствующие творческому развитию личности ребенка. Социально-педагогические условия. Региональные системы дополнительного образования через социальное творчество детей. Детские общественные организация.

Тема 18. Методы развития детей в сфере дополнительного образования.

Метод развития – определение и характеристика сущностных сфер личности. Способы, используемые современными педагогами дополнительного образования для развития сущностных сфер личности: интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-педагогической, эмоциональной и др.; Развитие интеллектуальной сферы в дополнительном образовании. Понятие «интеллектуальной сферы», задачи, методы и приемы. Развитие мотивационной сферы в дополнительном образовании – потребности, мотивы и цели. Развитие волевой сферы в дополнительном образовании. Приемы развития

волевой сферы. Развитие эмоциональной сферы в дополнительном образовании. Методы и приемы развития эмоциональной сферы в дополнительном образовании.

Раздел 7. Педагогические технологии дополнительного образования детей.

Тема 19. Понятие, сущность, группы педагогических технологий дополнительного образования детей.

Термин «педагогическая технология» - генезис понятия. Признаки педагогических технологий. Элементы технологической цепочки: Цель – Содержание – Деятельность – Результат. Классификация и описание технологий дополнительного образования учеными – методистами: В.П. Голованом, Л.Н. Буйловой, З.А. Каргиной, О.А. Корниловой. Понятия «метапредмет», «метапредметный подход». Сущность и ключевые положения метапредметного подхода. Метапсихология. Метадеятельность, метаумения и метазнания. Метапредметные компетенции. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия.

Тема 20. Образовательные технологии дополнительного образования детей (предметные, личностные, метапредметные).

Предметные технологии дополнительного образования детей. Технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, «Дебаты», технологии исследовательской и проектной деятельности, рефлексивного обучения.

Личностные технологии дополнительного образования детей. Личностные результаты. Личностно-ориентированные занятия и коллективные творческие дела. Социокультурная среда. Технология социального проектирования. Технология «Педагогические мастерские». Технология коллективной творческой деятельности. Здоровьесберегающие технологии.

Метапредмтеные технологии дополнительного образования детей. Принципы. «Кейс-технология», «Проектная технология», технология развития критического мышления. Метапредметная программа УДО. Метапредметные занятия.

Тема 21. Индивидуальные технологии. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования.

Понятие индивидуальный образовательный маршрут – выбор содержания, форм организации образовательного процесса.

Тема 22. Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования.

Технология интеграции общего и дополнительного образования детей – определения понятия. Этапы применения и использования – диагностический, целеполагание и подготовительный. Этап реализации технологии. Этап – подведение итогов. Технологии, применяемые в учебном процессе и технологии, применяемые во внеучебной деятельности. Интеграция общего и дополнительного образования детей в учреждениях дополнительного образования детей.

Тема 23. Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования.

Определения понятий – результат, образовательный результат, эффективность. Оценка. Диагностика систем управления. Классификация методов оценки результатов деятельности в учреждениях дополнительного образования детей: по компонентам (задачам) оценивания, по направленности, по количеству участвующих субъектов, по внешнему выражению способа, по предмету оценивания. Периодичность диагностических исследований. Особенности технологий оценки результатов УДОД на уровне ребенка: нецифровое оценивание, рейтинговая система оценивания, бальная система оценивания, самооценка, коллективное оценивание. Особенности технологий мониторинга результатов деятельности УДОД на уровне педагогов.

Раздел 8. Дидактическая культура педагога дополнительного образования.

Тема 24. Структура дидактического процесса.

Термин «дидактика», ее место в системе образования. Структура педагогического процесса: цели и задачи, содержание, методы, средства и формы взаимодействия педагогов и воспитуемых, а также достигаемые при этом результаты. Особенность дидактического процесса дополнительного образования детей.

Тема 25. Модель дидактической культуры педагога дополнительного образования.

Компоненты дидактической деятельности педагога дополнительного образования. Дидактическая культура педагога ДОД. Показатели ценностного отношения к дидактической деятельности педагога ДОД: ценности-цели, ценности-средства, ценности – взаимодействия, ценности-результаты. Задачи дидактической деятельности в дополнительном образовании. Функции педагогического общения. Модель дидактической культуры педагога – выделенные компоненты и варианты взаимодействие между ними.

Тема 26. Развитие дидактической культуры педагога дополнительного образования.

Критерии сформированности дидактической культуры педагога, критерии развития. Ценностное отношение, показатели – ценности-цели, ценности-средства, ценности-взаимодействия, ценности-результаты. Технологическая готовность. Построение в процессе обучения субъект-субъектного взаимодействия. Творческая самореализация педагога дополнительного образования, ее показатели. Готовность к осуществлению творческой дидактической деятельности. Готовность к инновационной деятельности – инновационный потенциал педагога ДОД. Уровни развития дидактической культуры педагога: интуитивно-практический, частично-моделирующий, системно-моделирующий.

Тема 27. Тьюторская позиция педагога дополнительного образования.

Понятие «тьютор», педагогическая тьюторская позиция. Профессионально значимые характеристики педагогического работника, способного занять тьюторскую позицию. Принципы тьюторского сопровождения. Цель, основные функции, структура и содержание педагогической деятельности, технологии, методы и комплекс реализуемых тьютором ролей. Практики тьюторского сопровождения обучающихся: дистанционного образования, открытого образования, сопровождения индивидуальной образовательной программы.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе изучения дисциплины предусматривается использование следующих образовательных технологий, методов обучения и инновационных форм учебных занятий: технологии проблемного обучения и диалога, деловые игры, моделирование и проектирование учебных ситуаций, технологий развития критического мышления, технологии коллективного способа обучения, рейтинговой технологии, интерактивных занятий, а также технологии оценивания учебных успехов в сочетании с внеаудиторной работой.

Основным способом взаимодействия преподавателя со студентами и студентов друг с другом является сотрудничество, преобладающей формой организации работы по освоению учебной дисциплины является работа в малых творческих группах по 3-5 человек, выстраиваемая на основе учебного взаимодействия, саморефлексии и рассчитанная на формирование готовности работать в команде.

Учебная работа проводится в форме дискуссий, групповой работы, решением ситуационных задач и другими.

Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Информационно-развивающие технологии с использование мультимедийного оборудования при проведении занятий.

2. Развивающие проблемно-ориентированные технологии: работа в команде, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта и другие.

3. Личностно ориентированные технологии обучения: консультации; «индивидуальное обучение»; опережающая самостоятельная работа; изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях; подготовка к докладам на студенческих конференциях.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; интерактивная доска, технологии смешанного обучения; интерактивные информационные технологии, поисковые системы.

Для подготовки докладов, выполнения индивидуальных заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1) выполнение домашних практических заданий (разработка дидактического материала, составление библиографии и глоссария по изучаемой теме; разработка методических проектов занятий, анализ методического аппарата на основе изучения учебников, учебных пособий и диссертаций по осуществлению образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, создание рабочих учебных программ дополнительного образования художественной направленности и сценариев занятий, реализуемых в учреждении ДОД на основе дидактических материалов, в том числе ресурсов в сети Интернет и др.);
2) составление схем, таблиц по изучаемым темам;
3) подготовка и проведение занятий в условиях деловой игры;
4) повторение разделов программы с целью подготовки к промежуточной аттестации.

В 8 семестре по дисциплине выполняется курсовая работа.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины составляет часть информационного ресурса кафедры технологии, экономики и сервиса и хранится на сервере кафедры доступ к ним обеспечен с компьютеров в компьютерном классе, кроме того доступ к материалам можно получить через личный кабинет электронной образовательной среды Шуйского филиала ИвГУ (Режим доступа: http://sspu.ru).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Правила рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов по дисциплине «Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности»

Вид работы	Количество баллов
Текущая работа:	**0-25**
Устный ответ	0-5
Домашнее задание	0-5
Практическое занятие /Лабораторные работы (разноуровневые задания)	0-5
Творческое задание, доклады, сообщения	0-5
Активность на занятиях (дополнения, уточнения, исправления устного ответа товарища)	0-5
Текущий контроль 1 (тестирование)	**0-10**
Текущая работа:	**0-25**
Устный ответ	0-5
Домашнее задание	0-5
Практическое занятие/Лабораторные работы (разноуровневые задания)	0-5
Творческое задание, доклады, сообщения	0-5
Активность на занятиях (дополнения, уточнения, исправления устного ответа товарища)	0-5
Текущий контроль 2 (творческое задание)	**0-15**
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы	**0-20**
Посещаемость	**0-5**
Промежуточный контроль (экзамен/зачет с оценкой)	**0-30**
Итого	**0-100**
Премиальные баллы:	
Активность на занятиях (дополнения, уточнения, исправления устного ответа товарища)	0-5
Выступление на конференциях	1-10
Участие в конкурсах научных работ	1-10
Штрафы	
Нарушение сроков сдачи работ	минус 0,5-5
Отказ от ответа на семинаре	минус 0,5-2
Нарушения дисциплины на занятии	минус 1
Рейтинговая оценка по дисциплине	**максимум 100 баллов**

Для текущего контроля успеваемости используются разноуровневые задания (репродуктивного, реконструктивного, творческого характера), которые выполняются самостоятельно. Например, разработка дидактического материала, составление библиографии и глоссария по изучаемой теме, разработка методического сценарий занятий, анализ структурных элементов учебников и методических пособий по методике организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей, создание банка рабочих программ дополнительного образования художественной направленности на основе интернет-ресурсов, методический анализ видеоуроков.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 6 семестре в форме экзамена, в 8 семестре – в форме экзамена, в 9-ом семестре – в форме зачета с оценкой. В 8 семестре по дисциплине выполняется также курсовая работа.

Для проведения промежуточной аттестации в форме зачёта используется рейтинговая

(накопительная) система оценивания результатов обучения. Обучающийся, имеющий по результатам текущего контроля количество баллов ниже порогового уровня, на зачёте представляет задания, по которым имел задолженности. Обучающимся, имеющим без уважительной причины задолженности по текущей работе, накопительная оценка может быть повышена на зачёте только до 61 балла.

На экзамене по дисциплине контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются заданиями в тестовой форме, собеседованием и творческим заданием (профессиональной задачей), используется письменная форма проведения экзамена, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. Задание творческого уровня выполняется в процессе самостоятельной работы по подготовке к экзамену. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на экзамене – 30 баллов.

На экзамене (6 семестр) по дисциплине контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются заданиями в тестовой форме, собеседованием и заданием творческого уровня, используется письменная форма проведения экзамена, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. Задание творческого уровня выполняется в процессе самостоятельной работы по подготовке к экзамену. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на экзамене – 30 баллов.

Тестирование проводится на экзамене в течение 30 минут. Каждый вариант тест-билета содержит 20 заданий в тестовой форме закрытого типа. При выполнении заданий закрытого типа необходимо напротив клеточки с номером вопроса поставить букву, соответствующую правильному ответу.

Критерии оценки:

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 20.

Критерий зачёта по теме 1 – 1 балл.
Критерий зачёта по теме 2 – 1 балл.
Критерий зачёта по теме 3 – 1 балл.
Критерий зачёта по теме 4 – 1 балл.
Критерий зачёта по теме 5 – 2 балла.
Критерий зачёта по теме 6 – 3 балла.
Критерий зачёта по теме 7 – 2 балла.

Если по отдельной теме студент набирает количество баллов ниже зачётного, то тема считается неосвоенной и баллы в рейтинг не прибавляются.

Задание творческого уровня направлено на проектирование занятий по программам дополнительного образования детей по выбранной теме.

Критерии оценки.

Задание предоставляется в электронном и распечатанном виде с приложением всех необходимых материалов в день проведения экзамена. Максимально за решение задачи студент может получить 6 баллов:

Если задание выполнено в полном объеме, в соответствии с предложенным планом, грамотно и без ошибок определены и учтены требования к осуществлению занятия в системе дополнительного образования детей:

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности – 1 балл.

- Организация структуры занятия, в том числе применение активных форм организации образовательного процесса – 1 балл.

- Содержание занятия. Владение содержанием программы. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития. умений и навыков учебного труда, интересов к занятию – 1 балл.

- Технология обучения: приемы, методы, средства, формы и способы деятельности на занятии – 1 балл.

- Экология занятия: учет состояния здоровья детей, их настроения на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха – 1 балл.

- Психологическая культура и профессионализм – 1 балл.

Кейс-задача представляет собой опознавательный методический анализ фрагмента дополнительной образовательной программы или сценария занятия педагога дополнительного образования.

Выполняется по вариантам.

Критерии оценки:

Задание оценивается в 4 балла.

2 балла – за правильное определение и соответствие целям и задачам, грамотное содержание и структуру дополнительной образовательной программы; баллы выставляются только за полностью правильный ответ.

2 балла – за грамотное и четкое определение разнообразия и эффективность используемых методов обучения (практические занятия, мастер-классы, проектная деятельность и т.д.). Соответствие форм обучения возрастным особенностям обучающихся. Воспитательный и развивающий потенциал; баллы выставляются только за полностью правильный ответ.

На экзамене (8 семестр) по дисциплине контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются заданиями в тестовой форме, заданием творческого уровня, используется письменная форма проведения экзамена, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. Задание творческого уровня выполняется в процессе самостоятельной работы по подготовке к экзамену. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на экзамене – 30 баллов.

Тестирование проводится на экзамене в течение 30 минут. Каждый вариант тест-билета содержит 20 заданий в тестовой форме закрытого типа.

При выполнении заданий закрытого типа необходимо напротив клеточки с номером вопроса поставить букву (буквы) соответствующую правильному ответу или записать соответствующую правильному ответу комбинацию из букв под порядковым номером задания.

Критерии оценки:

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 20.

Если по отдельной теме студент набирает количество баллов ниже зачётного, то тема считается неосвоенной и баллы в рейтинг не прибавляются.

Задание творческого уровня – профессиональная задача, направленная на проектирование образовательного процесса по предмету.

Требования к сценарию занятия:

Требования к занятиям в системе дополнительного образования детей (ДОД) регулируются как нормативными документами, так и методическими рекомендациями. Они направлены на обеспечение качества образовательного процесса, развитие личности ребёнка

и реализацию целей дополнительного образования. И студент, приступающий к разработке и проектированию занятия в рамках программы дополнительного образования детей должен знать перечень основных нормативных документов, регламентирующих деятельность в сфере дополнительного образования. Эти документы устанавливают общие рамки организации образовательного процесса, требования к условиям реализации программ, квалификации педагогов и другим аспектам деятельности:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)

К занятию в системе ДОД предъявляются следующие требования:

1. Соответствие теме календарно-тематическому планированию и образовательной программе. Тема занятия должна быть взята из календарно-тематического плана и отражать конкретный материал из содержания программы.

2. Формулировка цели и задач. Цель — запланированный результат, который должен быть достигнут к концу занятия. Задачи конкретизируют цель и могут быть обучающими, развивающими, воспитательными.

3. Сочетание коллективной и индивидуальной работы обучающихся. Педагог должен подбирать методы обучения с учётом уровня подготовленности детей.

4. Обеспечение усвоения учебного материала на занятии.

5. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности. Это включает соответствие мебели росту детей, освещённость, проветривание, размещение оборудования и т. д..

6. Логичность построения занятия. Должна быть чёткая структура с преемственностью этапов, подведение итогов каждой части.

7. Создание мотивации и активизация познавательной деятельности детей. Использование методов и приёмов, стимулирующих интерес и активность.

8. Эмоциональный компонент. Начало и окончание занятия должны проводиться на высоком эмоциональном подъёме.

9. Связь с жизнью и личным опытом ребёнка.

10. Обеспечение предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

- Разработайте компьютерную презентацию для использования во время занятия.

- В конце сценария занятия укажите литературу и интернет-ресурсы, использованные вами при подготовке, а также библиографически правильно оформленные сведения о методической и дидактической литературе, на основе которого разрабатывался сценарий занятия. Литература и электронные ресурсы должны быть оформлены по библиографическим нормам.

Сроки решения профессиональной задачи

Профессиональная задача и тематика проектов с закреплённой за каждым студентом темой размещаются преподавателем в личном кабинете студента в день сдачи студентом экзамена, предшествующего экзамену по дисциплине «Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности». На решение профессиональной задачи используется часы самостоятельной работы студента, запланированные в учебном плане образовательной программы для подготовки к прохождению промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности» в форме экзамена.

Проект представляется в электронном и распечатанном виде с приложением всех необходимых материалов в день проведения экзамена.

Критерии оценки задания:

Представленный сценарий занятия не оценивается, если в его структуре отсутствует какая-либо из частей: методическое обоснование, развёрнутый сценарий занятия, состоящий из:

Организационный этап.

Постановку целей и задач, мотивацию.

Теоретическую часть (ознакомление с новым материалом).

Практическую часть (закрепление навыков).

Проверку первичного усвоения знаний.

Рефлексию.

Рекомендации для самостоятельной работы литература и интернет-ресурсы, использованные при проектировании занятия.

Максимально за решение профессиональной задачи студент может получить 10 баллов:

- за предложенное решение профессиональной задачи – до 9 баллов;
- за соответствие представленного текста нормам русского литературного языка, за соответствие списка литературы и интернет-источников библиографическим нормам – до 1 балла.

Задача признается решенной в том случае, если студент набирает не менее 5 баллов за представленное решение профессиональной задачи и не менее 0,5 балла за соответствие оформления представленного текста установленным нормам.

Критерии оценивания предложенного решения профессиональной задачи:

1. В методическом обосновании занятия допущено от 0 до 3 ошибок по теории общих вопросов методики преподавания программ дополнительного образования художественной направленности: соответствие целям и задачам, структура и логика занятия – до 2 баллов.

2. Предложенный вариант построения занятия в сфере ДОД будет педагогически целесообразен, т.е. соответствие выбранных методов и приемов целям занятия; учет психологических и физиологических особенностей детей; создание условий для развития творческих способностей и критического мышления:

- только частично – 1 балл;
- в основном – 2 балла;
- в полной мере – 3 балла.

3. Практическая значимость разработанного сценария занятия: возможность применения сценария на практике, учет реальных условий и ограничений в дополнительном образовании детей; практическая польза для развития детей – от 1 до 3 баллов.

4. Предложенный вариант построения занятия учитывает уровень подготовки обучающихся, наличие и адекватность используемых материалов и оборудования, а также возможность их доступности и использования в условиях ДОД – 1 балл.

5. Сценарий занятия соответствует его методическому обоснованию – от 0,5 до 1 балла.

6. В сценарии занятия допущено от 0 до 4 методических и фактических ошибок – до 2 баллов.

На зачете с оценкой (9 семестр) по дисциплине контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются заданиями в тестовой форме, заданием творческого уровня, используется письменная форма проведения зачета, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. Задание творческого уровня выполняется в процессе самостоятельной работы по подготовке к зачету. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете – 30 баллов.

Тестирование проводится на зачете в течение 30 минут. Каждый вариант тест-билета содержит 20 заданий в тестовой форме закрытого и открытого типов. При выполнении заданий закрытого типа необходимо напротив клеточки с номером вопроса поставить букву (буквы) соответствующую правильному ответу или записать соответствующую правильному ответу комбинацию из букв под порядковым номером задания. При выполнении заданий открытого типа с кратким ответом необходимо под порядковым номером задания вписать слово или несколько слов.

Критерии оценки:

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 20.

Критерий зачёта по теме 1 – 3 балла.

Критерий зачёта по теме 2 – 6 баллов.

Критерий зачёта по теме 3 – 3 балла.

Задание творческого уровня – разработать проект авторской программы (элементы программы) дополнительного образования детей (художественной, технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной или другой направленности) для возрастной группы 7–10 лет.

Требования к проекту авторской программы:

Программа должна:

- иметь чёткое название, отражающее её суть и привлекательное для целевой аудитории;
- включать пояснительную записку с обоснованием актуальности, целями и задачами;
- определять планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные);
- содержать тематическое планирование на 1 учебный год (36 часов) с указанием тем, количества часов и форм занятий;
- описывать используемые педагогические технологии и методы обучения (игровые, проектные, исследовательские и т.д.);
- предусматривать формы диагностики и оценки результатов освоения программы;
- перечислять материально-техническое обеспечение.

Сроки решения задания творческого уровня

Творческое задание размещается преподавателем в личном кабинете студента за неделю до дня зачета (с оценкой) по дисциплине «Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности». На решение творческого задания используются часы самостоятельной работы студента, запланированные в учебном плане образовательной программы для подготовки к прохождению промежуточной

аттестации по дисциплине «Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности» в форме зачета (с оценкой).

Творческое задание представляется в электронном и распечатанном виде с приложением всех необходимых материалов в день проведения зачета с оценкой.

Критерии оценки задания:

Представленный проект авторской программы не оценивается, если в его структуре отсутствует какая-либо из следующих его частей.

Максимально за решение творческого задания студент может получить 10 баллов:

- пояснительная записка (включающая обоснование актуальности и педагогической целесообразности программы, цель программы, задачи программы, педагогические технологии, используемые формы и методы, определять планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), ожидаемые результаты, формы диагностики и оценки результатов освоения программы – 3 балла;
- учебно-тематическое планирование программы; содержание программы – 3 балла;
- методическое обеспечение – 1 балл;
- учебно-тематическое планирование – 3 балла.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачете с оценкой, экзамене.

Оценка на зачете с оценкой, экзамене выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Типовые варианты оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности» представлены в приложении 2 «Фонд оценочных средств».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

–основная литература:

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.

2. Дополнительное образование детей средствами искусства : Методические разработки педагогов дополнительного образования Оренбуржья / Е.А. Лупандина .— : [Б.и.], 2018 .— 142 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/645684

3. Логинова, Л. Г. Дополнительное образование детей : лист вопросов и ответов :

учебно-практическое пособие : [12+] / Л. Г. Логинова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 176 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717883. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4722-2. – DOI 10.23681/717883. – Текст : электронный.

4. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования : методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – социальная педагогика и дополнительное образование) : [16+] / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712837. – Библиогр.: с. 95-102. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный.

– дополнительная литература:

1. Андреева, Е.И. Дополнительное образование взрослых: Допущено УМС ОГПУ в качестве учебно-методического пособия для обучающихся по направлениям подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилям Дополнительное образование детей и взрослых и Иностранный язык (английский»); 44.03.01 Педагогическое образование, профилю Дополнительное образование детей и взрослых / Ю.В. Воронина, С.Н. Полькина; Е.И. Андреева .— : [Б.и.], 2019 .— 109 с. — URL: https://rucont.ru/efd/691618

2. Гинжул, Е. В. Методическое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых в области туризма, физкультурно-оздоровительной и рекреационной деятельности : учебное пособие : [16+] / Е. В. Гинжул ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2024. – 131 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=722480. – Библиогр.: с. 45-46. – ISBN 978-5-91930-261-2. – Текст : электронный.

3. Профессиональная подготовка руководителя образовательной организации : методологические и технологические контексты : учебное пособие по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Руководитель образовательной организации: управление в сфере образования) : [16+] / О. В. Галустян, С. Ю. Самохвалова, Т. Н. Шестакова [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2024. – 147 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=724431. – Библиогр. – ISBN 978-5-9275-4747-0. – Текст : электронный.

4. Леонтович, А.В. Дополнительное образование в современной России / А.В. Леонтович // Воспитание в школе .— 2016 .— №3 .— С. 22-29 .— URL: https://rucont.ru/efd/524734

5. Мастерская ремёсел: дополнительное образование детей с ОВЗ : сб. материалов / ред.: Л.Г. Соловьева [и др.]; Арханг. обл. ин-т открытого образования .— Архангельск : Изд-во АО ИОО, 2022 .— 103 с. : ил. — (Образование детей с ОВЗ) .— URL: https://rucont.ru/efd/819911

6. Шаповалова, В. С. Патриотическое воспитание старшеклассников в деятельности организатора работы с молодежью с использованием элементов медиаобразования : учебное пособие : [16+] / В. С. Шаповалова, И. В. Челышева ; под ред. В. С. Шаповаловой. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 92 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705253. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3864-0. – DOI 10.23681/705253. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование».- Режим доступа: http://dopedu.ru/
2. Портал Международной образовательной программы "Smart Planet" (Умная планета).- Режим доступа: https://new.future4you.ru/info/
3. Образовательная социальная сеть.- Режим доступа: https://nsportal.ru/
4. Научная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://cyberleninka.ru/about
5. Научная электронная библиотека, система РИНЦ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru
6. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://bibliotekar.ru/
7. Новости. Рекомендации, программы, методики, учебники [Электронный ресурс]. - http://www.metodika.ru/
8. Образовательная система 2100 [Электронный ресурс]. - http://window.edu.ru/recommended/6
9. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. - http://www.edu.ru
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. - http://www.school.edu.ru
11. Сайт Института развития образования Ивановской области [Электронный ресурс]. - http://www.iroio.ru/
12. Сайты учителей [Электронный ресурс]. -https://multiurok.ru/
13. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. - http://www.zanimatika.narod.ru/

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://window.edu.ru/ свободный.
2. Информационно-образовательный портал «Российская электронная школа» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://resh.edu.ru/
3. Информационно-правовая система Консультант плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/ свободный.
4. Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт» // Национальный цифровой ресурс Руконт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rucont.ru/ по паролю.
5. Методическое хранилище Ивановского института развития образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.iroio.ru/
6. Портал гуманитарное образование: социально-гуманитарное и политическое образование [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.humanities.edu.ru/ свободный.
7. Портал общероссийской системы оценки качества образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.osoko.edu.ru/

8. Российское образование: Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.edu.ru/ свободный.
9. Сайт российского школьного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.school.edu.ru
10. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://dic.academic.ru/ свободный.
11. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://dic.academic.ru/
12. Статистические материалы региональных исследований в области общего образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.ivege.ru/content/work/katestvo/region_monitoring
13. Терминологический словарь по педагогике [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.nlr.ru/cat/edict/PDict/
14. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/ по паролю.

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
5. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
6. Учебная аудитория для выполнения курсовых работ, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
7. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
8. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари), печатные пособия (раздаточные материалы).

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: М.С. Медведева, доцент кафедры технологии, экономики и сервиса, кандидат педагогических наук.

Программа рассмотрена на заседании кафедры технологии, экономики и сервиса «19» февраля 2026 г., протокол № 6

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.Н. Рябова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.Н. Рябова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.Н. Рябова
(подпись)

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям
5 семестр
Раздел 1. Дополнительное образование детей: цели, ценности, содержание.
Вопросы для повторения и обсуждения по темам 1-2

Вопросы для повторения и обсуждения:
1. Что понимается под дополнительным образованием детей в современной педагогической науке и практике?
2. Каковы ключевые цели дополнительного образования детей согласно действующему законодательству РФ (в т.ч. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)?
3. В чём состоит отличие дополнительного образования от общего (школьного) образования с точки зрения целей, задач и содержания?
4. Какие социальные и личностные ценности реализует система дополнительного образования детей? Приведите конкретные примеры.
5. Какие виды и направления дополнительного образования детей наиболее востребованы сегодня? Чем обусловлена их популярность?
6. Как дополнительное образование способствует развитию творческого потенциала и самореализации ребёнка? Приведите примеры программ и практик.
7. Какова роль дополнительного образования в профессиональной ориентации и ранней профессиональной подготовке детей и подростков?
8. Какие современные тенденции (например, цифровизация, инклюзивность, междисциплинарность) влияют на содержание и формы дополнительного образования детей?
9. В чём состоят основные функции педагога дополнительного образования и чем они отличаются от функций школьного учителя?
10. Какие проблемы и вызовы существуют в сфере дополнительного образования детей на современном этапе? Предложите возможные пути их решения.
11. Как оценивается результативность и качество программ дополнительного образования детей? Какие критерии и инструменты для этого используются?
12. Приведите 2–3 примера успешных региональных или федеральных практик в сфере дополнительного образования детей. В чём секрет их успеха?

Задания для семинарского занятия и самостоятельной работы:
1. Изучите Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и найдите положения, касающиеся дополнительного образования детей. Выпишите и кратко прокомментируйте ключевые цели и задачи, закреплённые законодательно. Представьте результат в виде таблицы:
колонка 1 — нормативный акт и статья;
колонка 2 — цитата (цель/задача);
колонка 3 — краткий комментарий (как это реализуется на практике).
2. Составьте таблицу, сопоставляющую общее и дополнительное образование по следующим критериям: цели, содержание, формы организации, участники, результаты обучения. Сделайте вывод о специфике дополнительного образования.
3. Рассмотрите гипотетическую ситуацию: в небольшом городе закрывается единственный дом творчества. Предложите 3–4 альтернативные формы организации дополнительного

образования для детей в условиях ограниченного бюджета и ресурсов. Обоснуйте выбор с точки зрения достижения целей и ценностей дополнительного образования.
4. Проведите краткий опрос среди 5–7 знакомых родителей или педагогов о том, какие направления дополнительного образования они считают наиболее полезными для развития ребёнка. Сформулируйте на основе ответов топ-3 востребованных направления и объясните, почему они популярны.
5. Напишите короткое эссе (150–250 слов) на тему: «Как дополнительное образование могло бы повлиять на моё собственное развитие в детстве». Укажите, какие возможности, оно могло бы открыть, и какие ценности сформировать.

Литература и Интернет-ресурсы:

(здесь и далее список литературы является примерным и может быть дополнен на усмотрение студентов)

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.
2. Дополнительное образование детей средствами искусства : Методические разработки педагогов дополнительного образования Оренбуржья / Е.А. Лупандина .— : [Б.и.], 2018 .— 142 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/645684
3. Логинова, Л. Г. Дополнительное образование детей : лист вопросов и ответов : учебно-практическое пособие : [12+] / Л. Г. Логинова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 176 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717883. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4722-2. – DOI 10.23681/717883. – Текст : электронный.
4. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования : методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – социальная педагогика и дополнительное образование) : [16+] / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712837. – Библиогр.: с. 95-102. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный.

Раздел 2. Нормативно-правовые основы дополнительного образования детей.
Вопросы для повторения и обсуждения по темам 3-5.

1. Что представляет собой дополнительное образование детей с точки зрения российского законодательства? В чём его специфика по сравнению с общим образованием?
2. Какой нормативно-правовой акт является базовым для регулирования сферы образования в РФ, включая дополнительное образование детей? Раскройте его значение для рассматриваемой темы.
3. Какие виды дополнительных образовательных программ предусмотрены законодательством? Приведите примеры и охарактеризуйте каждый вид.
4. Какие ключевые положения содержит Концепция развития дополнительного образования детей (в т.ч. до 2030 года)? Как они влияют на практику реализации программ?
5. Какие государственные программы и федеральные проекты направлены на развитие дополнительного образования детей? Кратко охарактеризуйте их цели и задачи.

6. Какие требования к организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования закреплены в санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах? Приведите 2–3 примера конкретных требований.
7. Какие права и обязанности имеют обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам? Как они соотносятся с правами и обязанностями обучающихся по основным образовательным программам?
8. Какие нормативные документы регулируют деятельность педагогических работников в сфере дополнительного образования? Назовите не менее трёх актов и кратко раскройте их содержание.
9. Каковы основные требования к разработке и утверждению дополнительных общеобразовательных программ? Какие структурные элементы должна содержать такая программа?
10. Как законодательство регулирует вопросы доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов? Какие гарантии им предоставляются?
11. Какие механизмы обеспечения качества дополнительного образования детей предусмотрены действующим законодательством РФ? Расскажите о роли независимой оценки качества образования.
12. Какие локальные нормативные акты должны быть в образовательной организации для реализации дополнительного образования детей? Приведите примеры таких актов и объясните их назначение.

Задания для семинарского занятия и самостоятельной работы:

1. Анализ нормативно-правового акта. Выберите один из ключевых документов (например, ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцию развития дополнительного образования до 2030 года, Приказ Минпросвещения РФ № 467 и т.д.). Изучите его и подготовьте краткий конспект (1–2 страницы), отразив:
- основные положения, касающиеся дополнительного образования детей;
- цели и задачи, закреплённые в документе;
- ключевые понятия и определения;
- практические последствия для образовательных организаций.
2. Составьте таблицу, сопоставляющую требования к дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам (на основе ФЗ № 273-ФЗ и подзаконных актов). В таблице отразите:
- сроки реализации;
- объём часов;
- планируемые результаты;
- особенности организации обучения.
3. Работа с локальными актами. Найдите на сайте любой образовательной организации раздел «Документы» и проанализируйте локальные акты, регулирующие дополнительное образование детей (Устав, Положение о дополнительном образовании, Порядок приёма и т.д.). Подготовьте краткий отчёт (1 страница) с выводами:
- какие вопросы регламентируются этими актами;
- соответствуют ли они федеральному законодательству;
- есть ли пробелы или противоречия.
4. Подготовьте презентацию (8–10 слайдов) на тему «Нормативно-правовая база дополнительного образования детей: от федерального до локального уровня». Включите:
- иерархию нормативных актов;
- краткую характеристику ключевых документов;

- схемы взаимодействия уровней регулирования;
- примеры практической реализации норм.

5. Изучите раздел «Дополнительное образование» на официальном сайте Министерства просвещения РФ или регионального органа управления образованием. Подготовьте краткий обзор (1 страница), отражающий:
- какие нормативно-правовые документы представлены;
- какая информация для педагогов и родителей размещена;
- насколько удобно организована навигация по нормативным актам.

Литература и Интернет-ресурсы:

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.
2. Дополнительное образование детей средствами искусства : Методические разработки педагогов дополнительного образования Оренбуржья / Е.А. Лупандина .— : [Б.и.], 2018 .— 142 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/645684
3. Логинова, Л. Г. Дополнительное образование детей : лист вопросов и ответов : учебно-практическое пособие : [12+] / Л. Г. Логинова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 176 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717883. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4722-2. – DOI 10.23681/717883. – Текст : электронный.
4. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования : методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – социальная педагогика и дополнительное образование) : [16+] / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712837. – Библиогр.: с. 95-102. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный.
5. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование».- Режим доступа: http://dopedu.ru/
6. Портал Международной образовательной программы «Smart Planet» (Умная планета).- Режим доступа: https://new.future4you.ru/info/
7. Образовательная социальная сеть.- Режим доступа: https://nsportal.ru/

Раздел 3. Предмет и задачи методики дополнительного образования детей.
Вопросы для повторения и обсуждения по темам 6-8.

1. Каково современное понимание «дополнительного образования»?
2. На что направлены цели современного дополнительного образования детей?
3. Какие функции реализует сфера дополнительного образования?
4. Какие особенности содержания дополнительного образования положены в основу методики дополнительного образования?
5. Каковы особенности организации дополнительного образования детей?
6. Какие формы детских образовательных объединений вы считаете наиболее ценными для сферы дополнительного образования?
7. В чем выражается межведомственны характер дополнительного образования детей?

8. В каких деятельностных сферах дополнительное образование предоставляет возможность ребенку проявить себя?
9. Что представляет инвариантная составляющая дополнительного образования?
10. Чем связана вариативная составляющая дополнительного образования?
11. Может ли дополнительное образование решать задачи общекультурного уровня? Предпрофильной подготовки и профильного обучения старшеклассников?
12. Насколько целесообразно представлять содержание образования в структуре сфер и областей практической деятельности?
13. Какое значение для ребенка играет опыт социальных практик? Какая сфера дополнительного образования использует социальные практики?
14. Что означает понятие «методика»? Какие понятия с ним связаны?
15. Согласны ли вы с тем, что понятие «методика» можно понимать по-разному?
16. Что является предметом «Методики преподавания программ дополнительного образования художественной направленности»?
17. Каковы цель и задачи методики дополнительного образования детей?
18. В чем сложность системного выстраивания методики дополнительного образования?

Задания для семинарского занятия и самостоятельной работы:

1. Представьте в виде схемы спектр направленностей образовательной деятельности сферы дополнительного образования.
2. Сравните содержание дополнительного образования в структуре сфер и областей практической деятельности.
3. Напишите размышление на тему: «В чем привлекательность дополнительного образования для ребенка».
4. Докажите, что методика дополнительного образования невозможна без знаний особенностей сферы дополнительного образования.
5. Раскройте и сравните сущность понятий «методика», «методика дополнительного образования».
6. Составьте глоссарий под названием «Методика дополнительного образования детей».
7. С помощью таблицы создайте разветвленную систему методики дополнительного образования, проанализируйте ее и сделайте вывод.

Методика дополнительного образования детей						

8. Составьте полный перечень методик, взаимосвязанных с методикой дополнительного образования.
9. Рассмотрите способы выстраивания методики дополнительного образования разными авторами (см. список литературы) (Л.Н. Буйловой, В.П. Голованова А.В. Золотаревой, З.А. Каргиной и др.). Сравните подходы этих авторов к методике дополнительного образования.

Литература и Интернет-источники:

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.
2. Дополнительное образование детей средствами искусства : Методические разработки педагогов дополнительного образования Оренбуржья / Е.А. Лупандина .— :

[Б.и.], 2018 .— 142 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/645684

3. Логинова, Л. Г. Дополнительное образование детей : лист вопросов и ответов : учебно-практическое пособие : [12+] / Л. Г. Логинова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 176 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717883. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4722-2. – DOI 10.23681/717883. – Текст : электронный.

4. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования : методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – социальная педагогика и дополнительное образование) : [16+] / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712837. – Библиогр.: с. 95-102. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный.

5. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование».- Режим доступа: http://dopedu.ru/

6. Портал Международной образовательной программы «Smart Planet» (Умная планета).- Режим доступа: https://new.future4you.ru/info/

7. Образовательная социальная сеть.- Режим доступа: https://nsportal.ru/

Раздел 4. Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей.

Вопросы для повторения и обсуждения по темам 9-11.

1. В чем заключается сущность социального заказа на дополнительное образование детей?
2. В чем принципиальное отличие социального заказа от социального спроса?
3. В чем заключается интегральная сущность социального заказа?
4. В чем сущность и содержание государственного заказа на дополнительное образование детей.
5. В чем состоит принципиальное различие между государственным и общественным заказом?
6. Какие методы входят в методику изучения государственного заказа на дополнительное образование детей?
7. В чем заключается цель методики изучения общественного заказа на дополнительное образование детей?
8. В чем выражается специфика региональной системы дополнительного образования детей?
9. В чем выражается общественный заказ на личность выпускника учреждения дополнительного образования детей?
10. Какое значение имеет целеполагание в системе дополнительного образования?
11. Тождественна ли цель дополнительного образования детей его результату?
12. Каким главным свойством должна обладать педагогическая цель? На какие результаты она должна опираться?
13. Каковы этапы целеполагания?
14. Что такое моделирование? Какова сущностная характеристика моделирования?
15. Каково значение моделирования в сфере дополнительного образования?
16. Какое место в сфере дополнительного образования занимают досуговые программы? В чем вы видите потенциал досуга?
17. В чем отличие предпрофессиональной и начальной профессиональной подготовки детей?
18. В каких областях реализуют дополнительные предпрофессиональные программы?

19. Какова роль педагога дополнительного образования в осуществлении социальной поддержки обучающегося?
20. Что вы понимаете под «социальной адаптацией»? На каких этапах жизни ребенка социальная адаптация наиболее значима?
21. Почему необходима работа с родителями в организации дополнительного образования? В чем различие работы с родителями в организации дополнительного образования и в основном образовании?

Задания для семинарского занятия и самостоятельной работы:

1. Найдите в литературных или электронных источниках программы изучения социального заказа в практике дополнительного образования, проанализируйте их.
2. Проведите анализ одного из федеральных документов на предмет изучения социального заказа государства дополнительному образованию, используя нижеприведенные матрицы:

Матрица для изучения государственного заказа на образование личности в системе дополнительного образования детей

Вопрос	Наименование документа	Ответ на вопрос, содержащийся в документе
Какие новые требования предъявляет государство к личности ребенка?		
Какими знаниями, умениями и навыками должен обладать современный воспитанник УДОД?		
Каковы приоритетные направления развития личности воспитанника?		
Каковы приоритетные направления воспитания личности воспитанника?		
Какими качествами должен обладать воспитанник?		
Достижения		
Нормы, установки, ценности		
Потребности детей		

Матрица для изучения государственного заказа на деятельность организации дополнительного образования детей

Вопрос	Наименование документа	Ответ на вопрос, содержащийся в документе
Какие новые требования предъявляются к содержанию образовательного процесса?		
Какие новые задачи необходимо решать?		
Каковы требования к программам?		
Каковы требования к контингенту обучающихся? (количество, возраст и др.)		

Каким должно быть методическое обеспечение?		
Каковы дополнительные современные функции образовательной организации дополнительного образования детей?		
Какие новые формы занятий предлагаются?		
Какие требования предъявляются к материально-техническому обеспечению образовательного процесса?		
Каковы требования к услугам дополнительного образования?		
Как оценить результаты?		

Матрица для изучения государственного заказа в сфере дополнительного образования детей

Вопрос	**Наименование документа**	**Ответ на вопрос, содержащийся в документе**
Каковы цели и задачи дополнительного образования детей?		
Какие приоритетные направления развития системы дополнительного образования детей?		
Как обеспечивается доступность дополнительного образования?		
Каковы приоритетные направления в работе с отдельными категориями детей?		
Какими должны быть экономическая деятельность и финансирование?		
Каковы интеграционные модели?		
Какие информационные условия?		
Какие подходы к определению и оценке качества?		
Привлекается ли внимание к преемственности уровней образования?		
Каковы механизмы межведомственного взаимодействия?		
Как учитывать интересы социальных заказчиков?		

3. Найдите в журналах «Дополнительное образование и воспитание», «Бюллетень», «Внешкольник» опыт работы с родителями в учреждениях дополнительного образования. Опишите его по плану:
а) Сведения об авторе, учреждении дополнительного образования.
б) Цель и задачи работы с родителями.
в) Содержание.
г) Формы и методы.
д) Условия реализации.
е) Результаты.
4. Составьте модель организации образовательной деятельности образовательного объединения театра мод «Театр образа» под руководством О.Н. Рябовой, используя пояснительную записку к программе.
5. Разработайте модель организации диагностической работы педагога дополнительного образования.

Литература и Интернет-источники:

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.
2. Дополнительное образование детей средствами искусства : Методические разработки педагогов дополнительного образования Оренбуржья / Е.А. Лупандина .— : [Б.и.], 2018 .— 142 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/645684
3. Логинова, Л. Г. Дополнительное образование детей : лист вопросов и ответов : учебно-практическое пособие : [12+] / Л. Г. Логинова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 176 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717883. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4722-2. – DOI 10.23681/717883. – Текст : электронный.
4. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования : методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – социальная педагогика и дополнительное образование) : [16+] / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712837. – Библиогр.: с. 95-102. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный.
5. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование».- Режим доступа: http://dopedu.ru/
6. Портал Международной образовательной программы «Smart Planet» (Умная планета).- Режим доступа: https://new.future4you.ru/info/
7. Образовательная социальная сеть.- Режим доступа: https://nsportal.ru/

Раздел 5. Занятие в сфере дополнительного образования детей.
Вопросы для повторения и обсуждения по темам 12-14.

1. В чем принципиальное отличие занятия от урока?
2. Каковы особенности современного занятия в дополнительном образовании детей?

3. Как взаимосвязаны такие понятия, как «форма» и «занятие»?
4. Что означает термин «требования к занятию в дополнительном образовании детей»?
5. Для чего необходимо планирование? Что является основой для разработки плана? Основные этапы планирования занятия?
6. Назовите общие требования к написанию плана-конспекта занятия?
7. Какие факторы способствуют успешному проведению учебного занятия?
8. Что такое «интеграция» и «интегрированное занятие»? В чем принципиальные отличия интегрированного занятия от других видов занятий?
9. Каковы функции и цель интеграции?
10. Какие виды интегрированных занятий можно выделить?
11. Есть ли принципиальные отличия в подходе к планированию интегрированного занятия от других видов занятий?
12. При каких условиях возможно эффективное проведение интегрированного занятия и какие трудности могут возникнуть при организации данного вида занятия в педагогической практике?

Задания для семинарского занятия и самостоятельной работы:

1. Попытайтесь создать свою классификацию занятий в дополнительном образовании детей. Для этого нужно обязательно выделить основания.
2. Составьте план-конспект занятия в сфере дополнительного образования.
3. Составьте алгоритм подготовки интегрированного занятия.
4. Составьте план-конспект интегрированного занятия.
5. Подготовьтесь к проведению круглого стола с дискуссией по теме: «Эффективность занятия в дополнительном образовании детей».
6. Напишите эссе на тему: «Каким должно быть занятие в дополнительном образовании?»

Литература и Интернет-источники:

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.
2. Дополнительное образование детей средствами искусства : Методические разработки педагогов дополнительного образования Оренбуржья / Е.А. Лупандина .— : [Б.и.], 2018 .— 142 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/645684
3. Логинова, Л. Г. Дополнительное образование детей : лист вопросов и ответов : учебно-практическое пособие : [12+] / Л. Г. Логинова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 176 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717883. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4722-2. – DOI 10.23681/717883. – Текст : электронный.
4. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования : методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – социальная педагогика и дополнительное образование) : [16+] / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712837. – Библиогр.: с. 95-102. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный.
5. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное

образование».- Режим доступа: http://dopedu.ru/

6. Портал Международной образовательной программы «Smart Planet» (Умная планета).- Режим доступа: https://new.future4you.ru/info/

7. Образовательная социальная сеть.- Режим доступа: https://nsportal.ru/

Раздел 6. Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей.

Вопросы для повторения и обсуждения по темам 15-18.

1. В чем отличие формы от метода?
2. Почему методы остаются сферой высоко педагогического творчества?
3. Возможно ли педагогу дополнительного образования использовать традиционные методы педагогики основного образования?
4. Как зависит выбор метода от возрастных особенностей обучающихся?
5. В чем различие понятий «метод» и «прием»?
6. Какие классификации методов представлены в практике педагогов дополнительного образования?
7. От чего зависит выбор педагогом методов обучения, воспитания развития?
8. Чем методы обучения отличаются от методов воспитания?
9. Какие классификации методов воспитания вы бы стали использовать в своей практической деятельности?
10. Какие методы развития опыта социального творчества в системе дополнительного образования вам известны?
11. Почему методы развития социального опыта важны в практике педагогов дополнительного образования?
12. Что является необходимым условием для готовности формирования социального творчества?
13. Какое значение имеет система актуальных зависимостей в формировании социального творчества?
14. Какие условия для творческого развития личности ребенка создаются в дополнительном образовании?
15. Какие методы развития вам известны? Следует ли выделять их в отдельную группу?
16. Что является основанием для выделения методов развития?
17. Какие сущностные сферы личности развиваются в сфере дополнительного образования?
18. Каким образом можно развивать интеллектуальную, волевую и мотивационные сферы личности обучающегося?
19. Каким образом можно развивать предметно-практическую и эмоциональную сферы личности обучающегося?
20. В чем проблема использования методов развития в дополнительном образовании?

Задания для семинарского занятия и самостоятельной работы:

1. Сравните варианты наборов методов обучения, представленных в таблице:

1 вариант	2 вариант
• словесные: рассказ, беседа, диалог, инструктаж; • методы практической работы: упражнение, репетиции, графические работы; • проектно-конструкторские методы:	• словесные (лекции, рассказ, беседа, разбор, объяснение, разучивание), • метод упражнения, • прослушивание,

разработка творчески проектов, • моделирование, создание моделей, конструкций, создание творческих работ, проектирование (планирование деятельности); • наглядные методы обучения: демонстрация, показ	• анализ, • наблюдение, • самоконтроль, • метод контроля

2. Сравните методы обучения практики основного и дополнительного образования.

3. Подготовьтесь к дискуссии на тему: «Системы методов обучения, используемые в дополнительном образовании».

4. Сравните подходы разных авторов к классификации методов воспитания.

5. Дайте сравнительную характеристику методов воспитания, используемых в основном образовании и методов, используемых в дополнительном образовании.

6. Составьте глоссарий по теме «Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей».

7. Напишите доклад и подготовьтесь к выступлению по одной из предложенных тем:

- «Развитие сущностных сфер личности в дополнительном образовании»
- «Развитие мотивационной сферы личности в дополнительном образовании»
- Развитие волевой сферы личности в дополнительном образовании
- «Развитие предметно-практической сферы личности в дополнительном образовании»
- «Развитие эмоциональной сферы личности в дополнительном образовании»

Литература и Интернет-источники:

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.

2. Дополнительное образование детей средствами искусства : Методические разработки педагогов дополнительного образования Оренбуржья / Е.А. Лупандина .— : [Б.и.], 2018 .— 142 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/645684

3. Логинова, Л. Г. Дополнительное образование детей : лист вопросов и ответов : учебно-практическое пособие : [12+] / Л. Г. Логинова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 176 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717883. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4722-2. – DOI 10.23681/717883. – Текст : электронный.

4. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования : методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – социальная педагогика и дополнительное образование) : [16+] / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712837. – Библиогр.: с. 95-102. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный.

5. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование».- Режим доступа: http://dopedu.ru/

6. Портал Международной образовательной программы «Smart Planet» (Умная

планета).- Режим доступа: https://new.future4you.ru/info/

Образовательная социальная сеть.- Режим доступа: https://nsportal.ru/

Раздел 7. *Педагогические технологии дополнительного образования детей.*

Вопросы для повторения и обсуждения по темам 19-23.

1. Что такое технология? Чем технология отличается от методики? В чем ее отличие от метода?
2. Какие технологии основного образования активно используются в системе дополнительного образования?
3. Какие подходы к технологиям в дополнительном образовании вам известны?
4. Какие технологии можно отнести к предметным, в чем их особенность?
5. Какие технологии можно отнести к личностным, в чем их особенность?
6. Какие технологии можно отнести к метапредметным, в чем их особенность?
7. Почему технологии интеграции определены в отдельную группу?
8. Чем технологии интеграции отличаются от образовательных технологий?
9. Что включает в себя результат в дополнительном образовании детей?
10. Следует ли уделять внимание технологиям оценки деятельности в дополнительном образовании, т.к. в них не образовательных стандартов, ответ обоснуйте.
11. Чем оценка отличается от оценки?
12. Что такое педагогическая диагностика?
13. Почему при проведении процедуры оценки результатов важно определить периодичность диагностических исследований?
14. Опишите классификацию методов оценки результатов деятельности ОУДОД?
15. В чем заключаются особенности технологий оценки результатов:
- обучения детей;
- воспитания детей;
- развития личности;
- социально-педагогической деятельности детей в ОУДОД?
16. Какие виды оценивания вам показались наиболее интересными? Почему?
17. По какому плану можно описать технологию?
18. Как вы думаете, можно модернизировать, изменять технологии, с которыми вы познакомились?
19. Что необходимо, чтобы создать новую технологию? Как появляются инновационные технологии дополнительного образования?

Задания для семинарского занятия и самостоятельной работы:

1. Составьте сравнительную характеристику понятий «методика» и «технология»;

Сравнительная характеристика понятий «методика» и «технология»

Основание для сравнения	**Методика**	**Технология**
Понятие		
Предмет		
Принципиальные отличия		
Цель		
Задачи		
Отвечает на вопрос		
Результат		

2. Найдите и проанализируйте разные классификации педагогических технологий. Возможно ли их использование в системе дополнительного образования? Какие технологии вы бы назвали, как часто используемые в дополнительном образовании?
3. Проанализируйте статьи журнала «Дополнительное образование и воспитание» за последний год, найдите и опишите инновационные технологии дополнительного образования.
Алгоритм описания технологии дополнительного образования:
1) Название технологии.
2) Автор (авторы) технологии.
3) Условия, в которых может быть использована технология (тип образовательного учреждения, возраст обучающихся и др.)
4) Цель и задачи, решаемые в процессе использования технологии.
5) Концептуальные идеи, на основе которых создана технология.
6) Этапы реализации технологии.
7) Способы (методы и приемы) реализации технологии.
8) Методическое оснащение технологии.
9) Материально-техническое оснащение технологии.
10) Рекомендации по использованию технологии.
11) Особые замечания к использованию технологии.
12) Критерии и показатели эффективности использования технологии.
13) Список литературы, где описана технология и материалы, на основе которых она создавалась.
4. Определите педагогическую технологию, используемые педагогом дополнительного образования.

Продуманная система ключевых мероприятий, которые направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности.

Педагог ставит задачи так, чтобы обучающиеся сами «открывали» их и учились на своем опыте. Если задача поставлена педагогом, необходимо, чтобы дети приняли ее как «свою», т.е. чтобы она была привлекательна и понятна для них, чтобы она отражала их опыт, интересы и стремления.

Педагог использует различные формы самоуправления, сюжетно-ролевые игры, коллективное планирование, коллективный анализ.

Методы и приемы: создание микрогрупп, «мозговой штурм», отбор идей, защита идей, дискуссия.

Технологические этапы:

1) Предварительная работа.

2) Коллективное планирование.

3) Коллективная подготовка дела.

4) Проведение.

5) Коллективное подведение итогов.

6)Последействие.

5. Составьте свой индивидуальный образовательный маршрут.
6. Составьте свою систему оценивания деятельности обучающихся дополнительного образования.

Литература и Интернет-источники:

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с. : ил. –

Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.

2. Дополнительное образование детей средствами искусства : Методические разработки педагогов дополнительного образования Оренбуржья / Е.А. Лупандина .— : [Б.и.], 2018 .— 142 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/645684

3. Логинова, Л. Г. Дополнительное образование детей : лист вопросов и ответов : учебно-практическое пособие : [12+] / Л. Г. Логинова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 176 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717883. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4722-2. – DOI 10.23681/717883. – Текст : электронный.

4. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования : методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – социальная педагогика и дополнительное образование) : [16+] / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712837. – Библиогр.: с. 95-102. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный.

5. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование».- Режим доступа: http://dopedu.ru/

6. Портал Международной образовательной программы «Smart Planet» (Умная планета).- Режим доступа: https://new.future4you.ru/info/

Образовательная социальная сеть.- Режим доступа: https://nsportal.ru/

Раздел 8. ***Дидактическая культура педагога дополнительного образования.***
Вопросы для повторения и обсуждения по темам 24-27.

1. Дайте характеристику педагогического процесса в системе дополнительного образования детей.
2. Выделите основные элементы в структуре дидактического процесса.
3. Обоснуйте особенности организации учебного процесса в системе ДОД.
4. Сформулируйте определение дидактической культуры педагога дополнительного образования и перечислите ее компоненты.
5. Перечислите критерии сформированности дидактической культуры педагога дополнительного образования.
6. Назовите показатели сформированности ценностного отношения к дидактической деятельности педагога дополнительного образования.
7. Что такое технологическая готовность педагога к осуществлению дидактической деятельности.
8. Перечислите умения педагога дополнительного образования, необходимые для решения:
- диагностико-гностических;
- проектировочно-прогностических;
- оранизационно-деятельностных;
- аналитико-рефлексивных;
- коррекционно-регулирующих задач.
9. Выделите показатели творческой самореализации педагога дополнительного образования в дидактической деятельности.
10. Определите готовность педагога дополнительного образования к осуществлению творческой дидактической деятельности.

11. Охарактеризуйте уровни развития дидактической культуры педагога дополнительного образования.
12. Что значит понятие «тьютор»? В чем заключается тьюторская позиция педагога дополнительного образования от должности «тьютор»? Возможна ли смена позиции для педагога ДОД?
13. Какова цель и принципы тьюторского сопровождения?
14. Какие функции тьюторского сопровождения важны для дополнительного образования?
15. Какие формы и методы должны быть в арсенале тьютора?
16. Следует ли учитывать возрастные особенности обучающихся в процессе тьюторского сопровождения?

Задания для семинарского занятия и самостоятельной работы:

1. Проанализируйте взаимодействие педагога и обучающегося в процессе обучения в соответствии со структурой учебного процесса, используя нижеприведенную таблицу:

№	Решаемые задачи	Действия педагога	Действия обучающегося
1	Постановка цели		
2	Мотивация		
3	Учебные задачи и действия		
4	Контроль		
5	Анализ (оценка)		

2. Проанализируйте программу дополнительного образования и выделите формируемые ценности педагогом дополнительного образования. Приведите формируемые ценности в соответствие с ценностным компонентом дидактической культуры.
3. Проанализируйте программы дополнительного образования и выделите формируемые умения педагогом дополнительного образования. Приведите выделенные умения в соответствии с деятельностным компонентом дидактической культуры.
4. Разработайте критерии оценки творческой самореализации педагога дополнительного образования по выбранному направлению деятельности.
5. Выделите основные принципы организации учебного процесса в дополнительном образовании.
6. Сформулируйте и определите ваши конкретные действия по формированию умений детей.
7. Разработайте систему вопросов для первой тьюторской консультации с обучающимися.
8. Опишите одну из технологий тьюторского сопровождения.
9. Проанализируйте опыт О.Ф. Воронович, описанный в статье «Рефлексивные дневники» как форма сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов школьников в системе внешкольного образования, зафиксируйте и обоснуйте признаки тьюторской позиции педагога.

Литература и Интернет-источники:

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет, 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.
2. Дополнительное образование детей средствами искусства : Методические разработки педагогов дополнительного образования Оренбуржья / Е.А. Лупандина .— : [Б.и.], 2018 .— 142 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/645684
3. Логинова, Л. Г. Дополнительное образование детей : лист вопросов и ответов :

учебно-практическое пособие : [12+] / Л. Г. Логинова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 176 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717883. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4722-2. – DOI 10.23681/717883. – Текст : электронный.

4. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования : методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – социальная педагогика и дополнительное образование) : [16+] / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 110 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712837. – Библиогр.: с. 95-102. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный.

5. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование».- Режим доступа: http://dopedu.ru/

6. Портал Международной образовательной программы «Smart Planet» (Умная планета).- Режим доступа: https://new.future4you.ru/info/

Образовательная социальная сеть.- Режим доступа: https://nsportal.ru/

2. Методические рекомендации по подготовке к лабораторным работам

6 семестр

Тема 9. Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей.

1. Анализ открытых данных муниципалитета. Выберите один муниципальный район/город (можно по месту жительства, практики и т.д.). Найдите на сайте администрации/управления образования публичную отчётность, результаты опросов родителей/детей, статистику по охвату УДОД. Составьте таблицу: «Выявленные запросы семей и детей» (3–5 позиций) → «Какие программы ДОД уже закрывают этот запрос» → «Какие ниши не закрыты». Сделайте вывод о разрыве между спросом и предложением.

2. Разработка мини-опросника для родителей. Спроектируйте опросник из 10 вопросов для выявления социального заказа на программы технической направленности (или любой другой по выбору преподавателя). Обязательно наличие не менее двух вопросов открытого типа. Обоснуйте каждый вопрос: какой аспект социального заказа он помогает выявить (мотивация, барьеры, ожидания результата и т. д.).

3. Сравнительный анализ двух регионов. Возьмите два региона РФ (например, крупный город и сельскую территорию). По открытым источникам (порталы ДОД, статистика Минпросвещения, региональные отчёты) сравните структуру социального заказа: какие направления популярны, какие дефицитны. Представьте результат в виде краткой справки (1–1,5 страницы) с выводами о влиянии социально-экономических факторов.

4. Фокус-группа в миниатюре. Подготовьте сценарий фокус-группы на 20 минут для родителей школьников (5-7 класс) по теме «Ожидания от дополнительного образования». Пропишите 5 ключевых вопросов.

5. Кейс-анализ конфликтного запроса. Рассмотрите ситуацию: родители требуют «гарантированный результат» (например, победа на олимпиаде/конкурсе) за 6 месяцев обучения ребенка по выбранной программе, где это объективно недостижимо. Предложите 3 разных способа диагностики и согласования ожиданий (анкета, беседа, мини-исследование), выберите один и разработайте его инструментарий (текст беседы/анкеты из 5–7 пунктов).

Тема 10. Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей.

1. Перевод запроса в педагогическую цель. Возьмите реальный запрос родителя/ребёнка (например: «Хочу, чтобы ребёнок научился уверенно выступать», «Научиться программировать игры»). Сформулируйте для него 3 разные педагогические цели по SMART, различающиеся по уровню результата (базовый, продвинутый, проектный). Для каждой цели укажите индикаторы достижения (2–3 на каждую).

2. Декомпозиция цели программы. Выберите любую существующую программу ДОД (можно взять с портала «Навигатор дополнительного образования»). Выпишите её заявленную цель. Разбейте её на 3–4 подцели по уровням: личностный, метапредметный, предметный. Для каждой подцели сформулируйте 2 измеримых результата (что ребёнок сможет делать).

3. Соотнесение цели с возрастными особенностями. Выберите возрастную группу (6–7, 10–11 или 14–15 лет) и направление (художественное, прикладное, техническое и т. п.). Сформулируйте 3 цели для стартового модуля программы, которые учитывают возрастные особенности (внимание, мотивация, социальная ситуация развития). Обоснуйте выбор формулировок ссылками на возрастную психологию (достаточно 1–2 коротких тезиса).

4. Корректировка цели по итогам диагностики. Представьте, что входная диагностика группы показала низкий уровень базовых навыков, хотя цель программы предполагала средний уровень. Переформулируйте цель первого модуля так, чтобы она оставалась в логике всей программы, но учитывала выявленный дефицит. Укажите, какие диагностические процедуры позволили это выявить и как они повлияли на цель.

5. Проектирование «лестницы целей» на год. Для программы художественной направленности (или другой по выбору) спроектируйте «лестницу целей» на учебный год: 4 этапа (квартала). Для каждого этапа сформулируйте цель, 2–3 ожидаемых результата и 1 диагностический приём для их проверки. Покажите преемственность между этапами.

Тема 11. Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании.

1. Выбор модели под запрос. Даны три запроса: «Ребёнок хочет попробовать разные техники рисования», «Нужна подготовка к профильному конкурсу», «Требуется социализация и опыт командной работы». Для каждого запроса выберите одну из моделей образовательного процесса (линейная, модульная, проектная, смешанная) и обоснуйте выбор (2–3 аргумента). Кратко опишите структуру процесса (количество модулей, тип деятельности, форма итогового продукта).

2. Адаптация модели под инклюзивную группу. Возьмите существующую программу и конкретный сценарий занятия (например, мастерская по декоративно-прикладному творчеству). Перепроектируйте его для группы, где есть дети с ОВЗ (выберите один вариант: нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата и т.д.). Укажите, какие элементы модели меняются (время, темп, материалы, формы обратной связи) и почему.

3. Сравнение двух моделей на одном содержании. Разработайте два варианта модели образовательного процесса на одну и ту же тему (например, «Юный дизайнер») для одной возрастной группы: проектная модель и линейно-тематическая. Сравните их по критериям: время на освоение, вариативность, измеримость результата, вовлечённость. Сделайте вывод, в каких ситуациях предпочтительна каждая.

4. Имитационное моделирование фрагмента процесса. Спроектируйте 45-минутный фрагмент образовательного процесса по модели «перевёрнутый класс» для художественного направления. Опишите, что ребёнок делает до занятия (домашняя подготовка), что происходит на занятии (3–4 этапа с таймингом), как фиксируется результат. Укажите возможные трудности и способы их преодоления.

5. Спроектируйте модель занятия в формате краткосрочного интенсива (90 минут) для объединения дополнительного образования. Выберите направление (например: театральная студия, экологический кружок, студия анимации) и возрастную группу (7–10 лет, 11–14 лет или 15–17 лет).

Оформите модель в виде таблицы или краткого плана, обязательно раскрыв следующие блоки:

- Контекст и исходные данные. Укажите направление, возраст, уровень подготовки детей (новички/имеющие базовые навыки), место проведения, доступное оборудование.
- Цель занятия (в формате конкретного, измеримого результата: что ребёнок сможет сделать/показать к концу занятия).
- Задачи (разбейте цель на 3–4 конкретные задачи: одна образовательная, одна развивающая, одна воспитательная, при необходимости — одна коррекционно-развивающая).
- Проблемная ситуация или «зацепка» для мотивации (1–2 предложения: как вы включите интерес детей в первые 5–7 минут).

Этапы занятия с хронометражем. Разбейте 90 минут на 4–6 этапов (вводная часть, актуализация, основная деятельность, промежуточный результат, рефлексия и т. д.). Для каждого этапа укажите:

- название этапа;
- время;
- деятельность педагога;
- деятельность обучающихся;
- ожидаемый мини-результат этапа;
- используемые методы и приёмы (выберите минимум два разных типа: например, игровой, наглядный, проблемно-поисковый);
- ресурсы и материалы.

Дифференциация и индивидуализация. Опишите, как вы поддержите детей с разным уровнем подготовки (2–3 конкретных приёма).

Критерии результативности. Что вы будете считать успешным результатом занятия (наблюдаемые действия детей, продукт, качество выполнения задания; 3–5 критериев).

Рефлексия и обратная связь. Придумайте 1–2 конкретных инструмента рефлексии (не просто «поговорим в конце», а конкретная техника: шкала настроения, мини-анкета, «светофор», «лестница успеха» и т. п.).

Риски и способы их минимизации. Назовите 2–3 возможных риска (дисциплина, нехватка времени, технические сбои) и по одному способу их предотвращения/решения.

Тема 12. Понятие, сущность, классификация занятий в сфере дополнительного образования детей. Основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей.

1. Классификация по нескольким основаниям. Возьмите 5 реальных занятий из разных программ ДОД художественной направленности (описания с сайтов/программ). Классифицируйте каждое по 3–4 основаниям (по цели, по форме организации, по типу ведущей деятельности, по доминирующей технологии). Заполните сравнительную таблицу и сделайте вывод о разнообразии форматов в ДОД.

2. Анализ соответствия требованиям современного занятия. Выберите описание одного занятия из программы ДОД. Проверьте его на соответствие 5–6 ключевым требованиям (вариативность, субъектность ребёнка, практико-ориентированность, интеграция, рефлексивность, безопасность среды). Отметьте, какие требования реализованы явно, какие — частично, какие отсутствуют. Предложите 2–3 конкретные правки для приведения занятия в соответствие.

3. Проектирование занятия с заданным типом деятельности. Спроектируйте 60-минутное занятие, где ведущим типом деятельности является исследовательская (или проектная/игровая — по выбору). Пропишите цель, 3–4 этапа с таймингом, ключевые действия детей и педагога, ожидаемый продукт, форму рефлексии. Покажите, как через деятельность реализуются образовательные результаты.

4. Трансформация традиционного занятия в современное. Возьмите описание традиционного занятия («лекция + практика») художественной направленности. Переработайте его в формат современного занятия ДОД, сохранив тему и возраст. Опишите изменения по ключевым параметрам: позиция ребёнка, характер заданий, способы обратной связи, итоговый продукт.

5. Кейс «Нарушение требований и его последствия». Проанализируйте гипотетический кейс: на занятии ДОД педагог даёт всем детям одинаковое задание без учёта индивидуальных траекторий, нет рефлексии, результат не представлен публично. Определите, какие принципы и требования ДОД нарушены и какие возможные последствия для мотивации и результатов детей. Предложите альтернативный сценарий занятия, который устраняет эти проблемы.

Тема 13. Планирование занятий в сфере дополнительного образования детей.

1. Составление технологической карты занятия. Разработайте технологическую карту 45-минутного занятия художественной направленности и подросткового возраста. Включите: цель, задачи, планируемые результаты (предметные/метапредметные), этапы с таймингом, деятельность педагога и детей, формы работы, методы и приёмы, средства обучения, диагностику результатов, рефлексию. Используйте общепринятые сокращения и чёткую структуру таблицы.

2. Планирование серии занятий с логикой нарастания сложности. Спроектируйте серию из 3 занятий по одной теме (например, «Создание сувенира своими руками») для подростков. Для каждого занятия укажите цель, ключевой результат, связь с предыдущим и последующим занятием. Покажите нарастание сложности через содержание, самостоятельность детей и характер продукта.

3. Учёт индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ). Возьмите группу из 4-5 детей с разными стартовыми возможностями (новичок, средний уровень, продвинутый, ребёнок с ОВЗ). Спланируйте одно занятие так, чтобы все они работали над общей темой, но имели дифференцированные задания. Представьте это в виде таблицы: «Ребёнок/уровень» → «Задание» → «Ожидаемый результат» → «Поддержка педагога».

4. Планирование с учётом внешних факторов. Спроектируйте занятие с учётом 2–3 внешних ограничений (например, мало времени на подготовку, разновозрастная группа, ограниченные материалы). Опишите, как эти факторы повлияли на выбор форм, методов и содержания. Укажите 2–3 резервных варианта на случай непредвиденных обстоятельств.

5. Интеграция диагностики в план занятия. Разработайте план 60-минутного занятия, где диагностика встроена в каждый ключевой этап (входная, текущая, итоговая). Для каждой диагностической процедуры укажите цель, инструмент (наблюдение, чек-лист, мини-опрос и т. п.), критерии оценки и то, как результаты повлияют на следующий этап.

Тема 14. Интегрированное занятие в сфере дополнительного образования детей.

1. Проектирование интегрированного занятия «Искусство + наука». Спланируйте 60–90-минутное интегрированное занятие, объединяющее художественное и естественно-научное направление (например, «Цвет и свет: рисуем световые эффекты с опорой на физику»). Пропишите цель, интегративные связи (какие понятия из разных областей пересекаются), этапы, роль каждого «блока», итоговый продукт, способы оценки интегративного результата.

2. Поиск точек интеграции в заданной теме. Выберите тему (например, «Космос», «Экология», «Город будущего»). Найдите 3–4 возможные линии интеграции с разными направлениями ДОД (техническое, художественное, социально-гуманитарное, физкультурно-спортивное). Для каждой линии предложите мини-задание (10–15 минут), которое раскрывает интеграцию на практике.

3. Сравнение моно- и интегрированного занятия. Возьмите одну тему (например, «Народные промыслы») и спроектируйте два варианта: монозанятие (только декоративно-прикладное творчество) и интегрированное (с историей, географией, ИКТ). Сравните их по критериям: глубина понимания темы, вовлечённость, разнообразие результатов, сложность подготовки. Сделайте вывод о целесообразности интеграции в данном случае.

4. Разработка межвозрастного интегрированного занятия. Спроектируйте интегрированное занятие для разновозрастной группы (например, 7–14 лет), где старшие выступают наставниками, а младшие — исполнителями. Выберите интегративную тему (например, «Создаём настольную игру»). Пропишите роли, задания для разных возрастов, механизмы взаимодействия, общий итоговый продукт и критерии успеха для каждой возрастной подгруппы.

5. Кейс «Интеграция в условиях ограниченных ресурсов». Представьте, что у вас нет специализированных материалов для интеграции (например, нет оборудования для естественно-научного блока). Спроектируйте интегрированное занятие «Природа и искусство» с опорой на доступные ресурсы (природные материалы, бумага/краски, телефон). Опишите, как вы сохраняете суть интеграции без «дорогостоящих» компонентов, и предложите 2–3 варианта итогового продукта.

3. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

5 семестр

Текущий контроль 1.

Текущий контроль 1 проводится в форме теста, состоящего из 20 вопросов, максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 10 баллов.

При выполнении заданий в форме теста, студент должен отметить знаком ˅ вариант правильного ответа на предложенный вопрос

1. Какова основная цель дополнительного образования детей в современной трактовке?
а) Подготовка к сдаче ОГЭ и ЕГЭ
б) Обеспечение обязательной базовой грамотности
в) Создание условий для самореализации и выбора индивидуальной траектории развития
г) Формирование исключительно профессиональных навыков

2. Какая ценность НЕ относится к базовым ценностям дополнительного образования детей?
а) Свобода выбора деятельности
б) Ориентация на высокие баллы на экзаменах

в) Поддержка инициативы и самостоятельности
г) Развитие творческих способностей

3.Какой принцип отражает возможность ребёнка выбирать направление, темп и форму освое ния программы?
а) Принцип обязательности
б) Принцип вариативности и свободы выбора
в) Принцип единообразия образовательных маршрутов
г) Принцип жёсткой регламентации результатов

4.Что понимается под «индивидуальной траекторией развития» в контексте дополнител ьного образования?
а) Строго заданный государством маршрут обучения для всех детей
б) Программа, ориентированная только на подготовку к олимпиадам
в) Индивидуальный путь освоения содержания, построенный с учётом интересов, способност ей и целей ребёнка
г) Система обязательных кружков по выбору родителей

5.Какой документ определяет общие правовые основы образования в РФ, включая дополните льное образование?
а) Семейный кодекс РФ
б) Гражданский кодекс РФ
в) Трудовой кодекс РФ
г) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012

6. В какой статье ФЗ № 273-ФЗ закреплено понятие «дополнительное образование»?
а) Статья 2
б) Статья 10
в) Статья 75
г) Статья 99

7.Какой нормативный акт конкретизирует особенности реализации дополнительных обще-образовательных программ?
а) Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (и посл. актуализации)
б) Налоговый кодекс РФ
в) Постановление Правительства о пенсиях
г) СанПиН для дошкольных учреждений

8. Что из перечисленного НЕ является задачей нормативно-правового обеспечения дополнительного образования?
а) Установление требований к содержанию и условиям реализации программ
б) Определение прав и обязанностей участников образовательных отношений
в) Гарантирование свободы выбора и вариативности программ
г) Полная унификация всех программ под единый стандарт без учёта интересов детей

9.Какой механизм позволяет семье оплачивать дополнительное образование ребёнка за счёт бюджетных средств через электронный сертификат?
а) Грант на обучение

б) Персонифицированное финансирование дополнительного образования (ПФДО)
в) Налоговая льгота
г) Субсидия на жильё

10. Какое направление является приоритетным в развитии системы дополнительного образования РФ согласно актуальным стратегическим документам?
а) Сокращение числа кружков и секций
б) Расширение доступности и вариативности программ, в т. ч. в сельской местности
в) Перевод всего дополнительного образования на платную основу
г) Ограничение выбора программ только школьными кружками

11. Какая проблема остаётся актуальной для системы дополнительного образования в ряде регионов?
а) Избыток квалифицированных педагогов во всех направлениях
б) Неравномерность доступности программ (особенно в малых городах и сёлах)
в) Переполненность всех секций и кружков
г) Полное отсутствие интереса со стороны родителей

12. Какой подход подчёркивает важность субъектной позиции ребёнка, его активности и ответственности за результаты обучения?
а) Репродуктивный подход
б) Субъектно-деятельностный подход
в) Авторитарный подход
г) Пассивный подход

13. Какая методологическая позиция рассматривает дополнительное образование как пространство для проб, экспериментов и поиска себя?
а) Технократический подход
б) Формально-регламентированный подход
в) Проба и проба как основа самоопределения
г) Подход, ориентированный только на результат

14. Что означает термин «вариативность» применительно к программам дополнительного образования?
а) Наличие только одной программы на каждое направление
б) Возможность выбора разных программ по содержанию, срокам, формам и уровням сложности
в) Обязательное посещение всех предложенных секций
г) Жёсткая привязка к школьной программе

15.Какой фактор НЕ относится к условиям успешной реализации индивидуальной траектории ребёнка в дополнительном образовании?
а) Наличие выбора программ и педагогов
б) Учёт интересов и способностей ребёнка
в) Навязывание родителями и педагогами единственного «правильного» маршрута
г) Поддержка рефлексии и самооценки ребёнка

16. Какой документ может закреплять локальные правила организации дополнительного

образования в конкретной образовательной организации?
а) Устав организации и локальные нормативные акты (например, Положение о дополнительных общеобразовательных программах)
б) Личное письмо директора
в) Объявление на стенде
г) Устное распоряжение

17. Какая тенденция отражает современное развитие дополнительного образования в РФ?
а) Снижение роли семьи в выборе программ
б) Интеграция дополнительного образования с внеурочной деятельностью и профориентацией, развитие цифровых форматов
в) Отказ от сетевого взаимодействия между организациями
г) Сокращение программ технической и естественно-научной направленности

18. Какой аспект НЕ входит в содержание дополнительных общеразвивающих программ согласно нормативным представлениям?
а) Развитие способностей и интересов ребёнка
б) Воспитание ценностных ориентаций и гражданской идентичности
в) Формирование навыков самообразования и проектной деятельности
г) Обязательная подготовка к ЕГЭ как главная цель

19. Какой термин описывает ситуацию, когда ребёнок пробует разные виды деятельности, чтобы понять свои предпочтения?
а) Стандартизация
б) Проба деятельности
в) Репродукция
г) Регламентация

20. Что является ключевым результатом успешного дополнительного образования с точки зрения личностного развития?
а) Получение максимального числа грамот и дипломов
б) Формирование субъектной позиции, способности к осознанному выбору и саморазвитию
в) Полное подчинение требованиям педагога
г) Исключение ошибок и неудач из образовательного опыта

Ключ с ответами к тесту:

Номер задания	Ответы	**Номер задания**	Ответы
1	в	**11**	б
2	б	**12**	б
3	б	**13**	в
4	в	**14**	б
5	г	**15**	г
6	а	**16**	а
7	а	**17**	б
8	г	**18**	г

9	б	**19**	б
10	б	**20**	б

Текущий контроль 2.

Проводится в форме решения творческих заданий после изучения соответствующих разделов программы:

1. Спроектировать мини-программу дополнительного образования (объём: 5–7 занятий художественной направленности) для конкретной целевой группы и обосновать, чем она принципиально отличается от школьного урока труда (технологии) по тому же содержанию, необходимо:

- выбрать направление (например театральная студия, экологический клуб, медиа-лаборатория) и возраст (7–10 лет, 11–14 лет или 15–17 лет).

- Сформулировать 2–3 задачи программы, которые отражают специфику дополнительного образования (свобода выбора, ориентация на интерес ребёнка, практико-ориентированность, развитие субъектности и т.п.).

- Описать одно занятие из этой программы так, чтобы было видно отличие от урока: формат, роль педагога, роль ребёнка, критерии успеха (не «оценка», а, например, «проект/выступление/выставка»).

- В конце — одним абзацем объяснить, какие особенности сферы ДО здесь реализованы (например: добровольность, вариативность, выход за рамки стандарта, связь с жизненными практиками).

2. На основе анализа сайта Навигатор дополнительного образования детей в Ивановской области (https://p37.навигатор.дети/) составить «Карту возможностей» дополнительного образования для города или муниципалитета (района) с выявлением «белых пятен» и предложением новых программ.

- Взять реальный район или город в целом (можно использовать открытые данные: сайты учреждений, навигатор ДО, соцсети).

- Выделить 5–7 направлений (художественное, техническое, туристско-краеведческое и т.д.) и для каждого зафиксировать: какие программы есть, для каких возрастов, сколько мест, формат (очно/гибридно), доступность (бесплатно/платно).

- Выявить 2–3 «белых пятна» (например: нет программ для детей 5–6 лет в технической сфере; нет инклюзивных форматов; нет практик, связанных с локальной историей района).

- Для одного «белого пятна» предложить новую программу: название, цель, содержание (3–4 ключевые темы), формат занятий, ожидаемые результаты (в терминах ДО: продукт, опыт, компетенции), как будет измеряться успех (не тест, а, например, публичная презентация).

3. Создать «словарь-путеводитель» из 6–8 ключевых понятий методики преподавания по программам ДОД, где каждое понятие раскрывается через мини-кейс из практики:

- ключевые понятия для включения (студенты могут выбрать 6–8 из списка): субъектность ребёнка, добровольность, индивидуализация, практико-ориентированность, образовательная среда, образовательный результат в ДОД, рефлексия, сотворчество, вариативность и др.

Что нужно сделать для каждого понятия:

- дать короткое определение (1–2 предложения) в контексте дополнительного образования детей, с обязательным указанием автора и ссылки на источник.

- Привести мини-кейс (100–150 слов) из практики педагога дополнительного образования детей, который иллюстрирует это понятие (можно придумать реалистичный, но не абстрактный пример).
- Указать, чем этот подход отличается от традиционного школьного (1–2 предложения).

6 семестр

Текущий контроль 1.

Текущий контроль 1 проводится в форме теста, состоящего из 20 вопросов, максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 10 баллов.

При выполнении заданий в форме теста, студент должен отметить знаком ˅ вариант правильного ответа на предложенный вопрос

1. Что в контексте дополнительного образования детей понимается под социальным заказом?
а) Требования ФГОС к внеурочной деятельности
б) Совокупность ожиданий общества, семьи и ребёнка к содержанию и результатам дополнительного образования
в) План работы учреждения на год, утверждённый учредителем
г) Перечень олимпиад и конкурсов, рекомендованных Минпросвещения

2. Какой метод наиболее уместен для изучения социального заказа на дополнительное образование детей в вашем городе/районе?
а) Анализ учебных планов школ
б) Анкетирование родителей и детей, фокус-группы, наблюдение, анализ запросов в соцсетях
в) Экспертная оценка педагогов без привлечения семей
г) Изучение отчётов о ЕГЭ и ОГЭ

3. Что является первичным ориентиром при формулировке цели программы дополнительного образования?
а) Личные предпочтения педагога
б) Наличие оборудования в учреждении
в) Социальный заказ, возрастные особенности и образовательные потребности детей
г) Мода на отдельные направления (робототехника, блогинг и т. п.)

4. Какая характеристика цели в дополнительном образовании считается корректной?
а) «Развивать творческие способности»
б) «Дать представление о живописи»
в) «Повысить мотивацию к обучению»
г) «Сформировать у 80% обучающихся умение публично презентовать проект за 3 минуты с опорой на визуальные материалы»

5. Что означает принцип SMART применительно к целеполаганию в дополнительном образовании?
а) Цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, релевантной, ограниченной по времени
б) Цель должна быть сложной, модной, амбициозной, редкой, трендовой
в) Цель формулируется только на языке компетенций без привязки к срокам
г) Цель задаётся исключительно учредителем

6. Какой компонент НЕ входит в модель образовательного процесса в дополнительном образовании?
а) Целевой
б) Содержательный
в) Процессуальный
г) Административно-кадровый

7. Что такое «образовательная ситуация» в моделировании образовательного процесса?
а) Конфликт между педагогом и родителем
б) Внеплановое мероприятие (концерт, поход) без учебных задач
в) Специально организованный фрагмент деятельности, в котором ребёнок решает значимую задачу и приобретает опыт
г) Форма отчётности педагога

8. Какой подход предполагает построение образовательного процесса вокруг реальных интересов и выбора ребёнка?
а) Личностно-ориентированный
б) Репродуктивный
в) Авторитарный
г) Фронтальный

9. Что выступает основанием для отбора содержания программы дополнительного образования?
а) Только традиции учреждения
б) Социальный заказ, цели программы, возрастные и индивидуальные особенности детей, ресурсы
в) Только наличие учебников
г) Только требования вышестоящих органов

10. Какой формат позволяет гибко учитывать социальный заказ в течение учебного года?
а) Жёстко фиксированная программа без изменений
б) Модульная программа с вариативными блоками и возможностью выбора траекторий
в) Программа, полностью копирующая школьную
г) Программа без диагностики результатов

11. Для чего в дополнительном образовании проводится стартовая диагностика?
а) Чтобы выставить оценки и отчислить «слабых»
б) Чтобы сравнить детей между собой
в) Чтобы заполнить отчёт для учредителя
г) Чтобы выявить исходный уровень, интересы и особенности детей для индивидуализации маршрута

12. Что относится к методам формирующего оценивания в дополнительном образовании?
а) Наблюдение, чек-листы, дневники достижений, мини-презентации, самооценка
б) Единая контрольная работа в конце года
в) Сравнение с «идеальным учеником»
г) Выставление баллов за посещаемость

13. Какой элемент НЕ является обязательным при проектировании образовательного результата программы?
а) Описание того, что ребёнок сможет делать (поведенческий критерий)
б) Указание измеримых показателей и способов проверки
в) Ссылка на личные качества ребёнка без проявления в деятельности
г) Привязка к возрасту и уровню подготовки

14. Что понимается под «вариативностью» в моделировании образовательного процесса дополнительного образования?
а) Возможность менять расписание по желанию педагога
б) Использование разных учебников и учебных пособий
в) Проведение занятий в разных помещениях
г) Предоставление ребёнку выбора содержания, форм, темпа и способов демонстрации результата

15. Какой инструмент помогает педагогу соотнести социальный заказ, цели и содержание программы?
а) Личное мнение коллег
б) Матрица целеполагания (связь «заказ — цель — результат — содержание — методы — диагностика»)
в) Календарь мероприятий учреждения
г) Список оборудования

16. Что характеризует «субъектную позицию» ребёнка в дополнительном образовании?
а) Пассивное следование инструкциям педагога
б) Участие в выборе темы, способа работы, формы представления результата
в) Выполнение заданий ради поощрения
г) Посещение занятий по требованию родителей

17. Какой принцип лежит в основе проектирования «зоны ближайшего развития» в дополнительном образовании?
а) Давать задания, которые ребёнок уже легко выполняет
б) Исключать помощь взрослого
в) Ставить задачи выше возможностей ребёнка, чтобы стимулировать стресс
г) Предлагать задачи, которые ребёнок может решить с поддержкой педагога или сверстников

18. Что считается ключевым признаком результативности образовательного процесса в дополнительном образовании?
а) Демонстрация ребёнком освоенных умений в практической деятельности (проект, выступление, исследование)
б) Количество проведённых занятий
в) Положительные отзывы родителей без критериев
г) Участие в конкурсах без анализа приобретённых навыков

19. Какой способ позволяет оперативно корректировать образовательный процесс на основе обратной связи?

а) Ежегодная анкета в конце учебного года
б) Регулярные мини-рефлексии, «светофоры», короткие опросы, анализ продуктов деятельности
в) Отчёты методиста без участия детей
г) Сравнение с другими объединениями

20. Что отражает «индивидуализация» в дополнительном образовании?
а) Одинаковые задания для всех с разными оценками
б) Выбор педагогом тем для всей группы
в) Разделение детей на «сильных» и «слабых» без вариативности
г) Построение маршрута с учётом интересов, темпа, уровня и предпочтений ребёнка

Ключ с ответами к тесту:

Номер задания	Ответы	**Номер задания**	Ответы
1	б	**11**	г
2	б	**12**	а
3	в	**13**	в
4	г	**14**	г
5	а	**15**	б
6	г	**16**	б
7	в	**17**	г
8	а	**18**	а
9	б	**19**	б
10	б	**20**	г

Текущий контроль 2.

Проводится в форме решения одного творческого задания на выбор после изучения соответствующих разделов программы:

1. Планирование занятия в сфере дополнительного образования детей, выбор направления: художественное.

Цель: сформировать у студентов умение проектировать занятие в УДОД с учётом специфики дополнительного образования (добровольный выбор, практико-ориентированность, вариативность, ориентация на результат ребёнка).

Необходимо:

- сформулировать тему занятия и его цель так, чтобы она была ориентирована на результат ребёнка (не «познакомить», а «сможет собрать/создать/продемонстрировать»).
- Определить 3–4 задачи занятия (обучающая, развивающая, воспитательная), соотнеся их с особенностями возраста и спецификой направления.
- Составить план занятия на 45–60 минут с чётким распределением времени по этапам: организационный момент, мотивация, основная часть (практика), рефлексия.
- Прописать содержание каждого этапа: что говорит педагог, что делают дети, какой продукт/результат ожидается на выходе.
- Указать используемые методы и приёмы (игровые, проектные, исследовательские и т. п.) и объяснить, почему они уместны именно в дополнительном образовании детей.

- Описать, как будет организована обратная связь и рефлексия (минимум 2 приёма).
- Перечислить необходимое оборудование и материалы.

И как результат: технологическая карта занятия (таблица с этапами, временем, содержанием, методами, результатом).

2. Проектирование интегрированного занятия по программам дополнительного образования детей.

Цель: отработать умение студентов интегрировать разные образовательные области в рамках одного занятия по программам дополнительного образования детей, сохраняя при этом целостность и практическую направленность.

Необходимо:

- выбрать 2–3 образовательные области для интеграции (например, экология + изобразительное искусство + основы проектной деятельности; география + математика + дизайн).
- Определить, какой вклад каждая область вносит в решение общей задачи (какие знания/умения нужны детям из каждой области).
- Распределить «вклад» областей по этапам занятия: где и как дети будут использовать знания из разных сфер.
- Спроектировать мини-задания для детей, которые требуют междисциплинарного подхода (например, рассчитать площадь макета, выбрать экологичные материалы, оформить дизайн).
- Продумать, как будет организовано взаимодействие детей (индивидуально, в парах, в группах) и как это поможет интеграции.
- Указать, какие межпредметные умения формируются (анализ, синтез, планирование, коммуникация).
- Описать критерии, по которым дети и педагог смогут оценить успешность интеграции (например, «в макете учтены экологические принципы и есть расчёты площади», «в игре есть правила и математические элементы» и т.д.).

7 семестр

Текущий контроль 1.

Текущий контроль 1 проводится в форме теста, состоящего из 20 вопросов, максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 10 баллов.

При выполнении заданий в форме теста, студент должен отметить знаком ˅ вариант правильного ответа на предложенный вопрос

1. Какой из методов обучения в дополнительном образовании детей опирается на самостоятельное решение практических задач и формирование умений через действие?
а) Объяснительно-иллюстративный
б) Репродуктивный
в) Практико-ориентированный
г) Лекционный

2. Что является ключевой особенностью методов воспитания в дополнительном образовании по сравнению с общим образованием?
а) Жёсткая регламентация и контроль
б) Опора на добровольность, интерес и выбор ребёнка
в) Приоритет дисциплинарных взысканий
г) Исключение коллективных форм работы

3. Какой приём лучше всего поддерживает мотивацию ребёнка в дополнительном образовании?
а) Предоставление права выбора направления и темпа работы
б) Публичное сравнение успехов детей друг с другом
в) Обязательное выполнение всех заданий без исключений
г) Единые требования ко всем без учёта индивидуальных особенностей

4. К какому методу обучения относится демонстрация педагогом образца творческой работы с последующим повторением детьми?
а) Исследовательский
б) Проблемный
в) Репродуктивный
г) Проектный

5. Какой метод воспитания предполагает создание ситуаций, где ребёнок учится принимать решения и нести за них ответственность?
а) Убеждение
б) Создание воспитывающих ситуаций
в) Требование
г) Внушение

6. Какой подход наиболее соответствует целям дополнительного образования детей?
а) Развитие личности через деятельность, выбор и творчество
б) Передача готовых знаний без учёта интересов ребёнка
в) Стандартизация результатов для всех участников
г) Минимизация самостоятельности ради дисциплины

7. Какой приём относится к методам стимулирования в воспитании?
а) Порицание
б) Поощрение
в) Наказание
г) Игнорирование

8. Какой метод обучения предполагает постановку проблемы, поиск гипотез и их проверку в ходе деятельности?
а) Объяснительно-иллюстративный
б) Репродуктивный
в) Исследовательский
г) Информационный

9. Что из перечисленного является характерной чертой игровых методов в дополнительном образовании?
а) Исключение творчества ради точности выполнения
б) Строгая иерархия ролей без права инициативы
в) Фокус на запоминании теоретических сведений
г) Моделирование жизненных ситуаций и развитие навыков через игру

10. Какой принцип лежит в основе личностно-ориентированного подхода в дополнительном образовании?
а) Учёт индивидуальных особенностей, интересов и темпа развития ребёнка
б) Единые стандарты достижений для всех
в) Приоритет групповых результатов над личными
г) Ограничение выбора для сохранения порядка

11. Какой метод воспитания опирается на эмоциональное воздействие и формирование ценностных ориентаций через яркие образы?
а) Упражнение
б) Приучение
в) Внушение
г) Пример

12. Какой приём способствует развитию рефлексии у детей в дополнительном образовании?
а) Однократное выполнение задания без обсуждения
б) Обсуждение результатов, чувств и трудностей после деятельности
в) Сравнение ребёнка с «лучшим» участником группы
г) Запрет на выражение сомнений и вопросов

13. Какой метод обучения оптимален для формирования навыков проектной деятельности?
а) Лекция
б) Рассказ
в) Проектный метод
г) Иллюстрация

14. Что отличает методы воспитания в дополнительном образовании от традиционных дисциплинарных практик?
а) Сочетание свободы выбора с ответственностью и поддержкой
б) Использование только словесных методов
в) Опора исключительно на наказания
г) Исключение обратной связи от детей

15. Какой приём помогает формировать у детей умение работать в команде?
а) Индивидуальное выполнение всех заданий
б) Кооперативные задания с распределением ролей
в) Соревнование между участниками без сотрудничества
г) Выполнение заданий по шаблону без обсуждения

16. Какой метод обучения наиболее эффективен для развития критического мышления в дополнительном образовании?
а) Заучивание готовых ответов
б) Воспроизведение образца без изменений
в) Дискуссия и анализ разных точек зрения
г) Пассивное слушание объяснений педагога

17. Что является основным критерием успешности методов воспитания в дополнительном образовании?

а) Полное подчинение ребёнка требованиям педагога
б) Формирование самостоятельности, ответственности и ценностных ориентиров
в) Отсутствие конфликтов в группе
г) Высокий уровень формальных показателей (грамоты, баллы)

18. Какой приём поддерживает интерес ребёнка к длительному проекту?
а) Единовременная награда в конце без промежуточных этапов
б) Чёткое планирование с маленькими достижимыми целями и обратной связью
в) Постоянное сравнение с другими участниками
г) Отсутствие промежуточных результатов и обсуждений

19. Какой метод обучения предполагает использование реальных объектов, материалов и инструментов для освоения умений?
а) Практический
б) Наглядный
в) Словесный
г) Теоретический

20. Какой принцип является ведущим при выборе методов и приёмов в дополнительном образовании детей?
а) Максимальная загруженность ребёнка заданиями
б) Соответствие интересам, возможностям и целям развития личности ребёнка
в) Ориентация исключительно на запросы родителей
г) Приоритет соревновательности над сотрудничеством

Ключ с ответами к тесту:

Номер задания	Ответы	**Номер задания**	Ответы
1	в	**11**	г
2	б	**12**	б
3	а	**13**	в
4	в	**14**	а
5	б	**15**	б
6	а	**16**	в
7	б	**17**	б
8	в	**18**	б
9	г	**19**	а
10	а	**20**	б

Текущий контроль 2.

Проводится в форме решения одного творческого задания на выбор после изучения соответствующих разделов программы:

1. «Образовательное событие», задание на отработку у студентов умения проектировать образовательное событие, которое формирует у детей опыт социального творчества (инициатива, совместная деятельность, решение общественно значимой задачи).

Необходимо: разработать проект краткосрочного образовательного события (1–2 занятия) в формате «микро-проект» для детей 10–14 лет в рамках любой программы дополнительного образования художественной направленности.

В проекте обязательно должны быть:

- чёткая социальная задача, которую решают участники (например, «создать серию мини-плакатов о правилах безопасности для младших школьников», «снять 3 коротких ролика-инструкции для родителей по цифровой гигиене», «организовать мини-выставку работ прикладного творчества для жителей микрорайона» и т.д.).

- Распределение ролей среди детей с учётом их интересов и сильных сторон (организатор, исследователь, дизайнер, спикер и т. п.).

- Методы и приёмы, которые педагог использует для развития социального творчества: мозговой штурм, метод «шесть шляп мышления», кейс-метод, рефлексивные круги, техника «мировое кафе» и др. Укажите, на каком этапе и зачем вы их применяете.

- Критерии оценки опыта социального творчества у детей (не знания, а именно опыт: проявление инициативы, умение договариваться, ответственность за общий результат и т. д.). Сформулируйте 3–4 наблюдаемых показателя и шкалу оценки (например, «предлагает идеи без подсказки педагога», «помогает сверстнику завершить часть общей работы»).

- Сценарий одного занятия (45 минут) с тайм-боксом: сколько минут на каждый этап (ввод, планирование, действие, презентация, рефлексия).

Форма сдачи: текстовый документ (2–3 страницы) + краткая схема/таблица распределения ролей и методов по этапам.

2. «Письмо от имени ребёнка» в форме короткой презентации (7-10 слайдов)

Студент выбирает метод (например, проектная деятельность, ролевая игра, мозговой штурм) и пишет от лица ребёнка 10 или 14 лет письмо педагогу: «Что мне понравилось/не понравилось, что помогло мне научиться чему-то новому, что было трудно». В тексте должно быть 2–3 конкретных эпизода с использованием приёмов этого метода. Затем студент анализирует, какие элементы метода действительно работают на развитие, а какие требуют доработки.

3. «Паспорт метода». Студенту необходимо выбрать один малоизвестный или редко используемый в дополнительном образовании метод (например, хеппенинг, метод «шести шляп мышления», сторителлинг, метод синектики и т. п.) и оформят по нему «паспорт», т.е.

- описать суть метода в 2–3 предложениях;

- привести 2–3 конкретных примера, как его можно применить с детьми разного возраста (7–10 лет, 11–14 лет, 15–17 лет);

- какие детские способности он развивает (креативность, коммуникация, критическое мышление и т. д.);

- возможные риски и предложить способ как их снизить;

- 1–2 примера из практики (можно смоделировать ситуацию).

8 семестр

Текущий контроль 1.

Текущий контроль 1 проводится в форме теста, состоящего из 20 вопросов, максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 10 баллов.

При выполнении заданий в форме теста, студент должен отметить знаком ˅ вариант правильного ответа на предложенный вопрос

1. Что в контексте дополнительного образования детей понимается под педагогической технологией?
а) Совокупность методов воспитания, не требующая планирования.
б) Системная совокупность способов, приёмов и средств, гарантирующих достижение заданного образовательного результата.
в) Единичное педагогическое действие, зависящее от настроения педагога.
г) Набор творческих заданий без критериев оценки.

2. Какая характеристика НЕ относится к признакам педагогической технологии?
а) Концептуальность (опора на научную базу).
б) Воспроизводимость (возможность повторить в разных условиях).
в) Стихийность и отсутствие алгоритма.
г) Эффективность и управляемость.

3. Какие группы педагогических технологий чаще всего выделяют в дополнительном образовании детей?
а) Технологии обучения, воспитания и развития; по характеру деятельности; по уровню применения.
б) Только игровые и проектные.
в) Только традиционные и инновационные.
г) Технологии, основанные исключительно на ИКТ.

4. Предметные образовательные технологии в дополнительном образовании ориентированы на:
а) Формирование универсальных учебных действий.
б) Развитие личностных качеств без привязки к содержанию.
в) Освоение конкретных знаний, умений и навыков в определённой предметной области.
г) Социальную адаптацию ребёнка.

5. Личностные образовательные технологии в ДОД прежде всего направлены на:
а) Запоминание фактов и дат.
б) Формирование ценностных ориентаций, самооценки, мотивации, субъектной позиции ребёнка.
в) Отработку стандартных алгоритмов решения задач.
г) Повышение скорости чтения.

6. Метапредметные образовательные технологии обеспечивают:
а) Освоение способов деятельности, применимых в разных предметных областях (планирование, анализ, коммуникация и т. п.).
б) Изучение отдельных предметов без связей между ними.
в) Формирование узкопрофессиональных навыков.
г) Только развитие физических качеств.

7. Какой результат преимущественно отражает метапредметный эффект в дополнительном образовании?
а) Ребёнок выучил 50 терминов по робототехнике.

б) Ребёнок научился ставить цель, планировать работу над проектом, оценивать результат и корректировать действия.
в) Ребёнок стал быстрее собирать конструктор.
г) Ребёнок запомнил имена всех участников кружка.

8. Индивидуальные технологии в дополнительном образовании — это:
а) Технологии, которые педагог применяет одинаково ко всем детям.
б) Технологии, при которых ребёнок учится без педагога.
в) Технологии, исключающие групповую работу.
г) Способы организации образовательного процесса, учитывающие индивидуальные особенности, интересы и темпы развития конкретного ребёнка.

9. Что такое индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) обучающегося по программе дополнительного образования?
а) Обязательный для всех детей план занятий.
б) Персонализированная траектория освоения программы, учитывающая цели, интересы, стартовые возможности и темп ребёнка.
в) Список домашних заданий на год.
г) Расписание занятий без учёта особенностей ребёнка.

10. Какой элемент обычно НЕ входит в структуру индивидуального образовательного маршрута?
а) Цели и задачи, согласованные с ребёнком.
б) Перечень форм и методов работы, подходящих ребёнку.
в) Жёстко фиксированный график без права корректировок.
г) Критерии и способы оценки результатов.

11. В чём ключевое отличие индивидуального образовательного маршрута от типовой программы ДОД?
а) ИОМ строится вокруг интересов, способностей и темпа конкретного ребёнка, а типовая программа — для группы.
б) ИОМ не предполагает оценки результатов.
в) ИОМ можно реализовать только в онлайн-формате.
г) ИОМ исключает участие педагога.

12. Какой подход лежит в основе проектирования индивидуального образовательного маршрута?
а) Репродуктивный (повторение за педагогом).
б) Субъектно-ориентированный (ребёнок — субъект своего образования, участвует в выборе и оценке).
в) Авторитарный (все решения принимает только педагог).
г) Случайный (выбор содержания зависит от настроения).

13. К какой группе педагогических технологий относится технология проектной деятельности в дополнительном образовании детей?
а) Деятельностные, ориентированные на самостоятельную познавательную активность и получение продукта..
б) Традиционные объяснительно-иллюстративные

в) Исключительно игровые.
г) Релаксационные.

14. Технология развития критического мышления в дополнительном образовании преимущественно способствует формированию:
а) Механической памяти.
б) Умений анализировать информацию, аргументировать позицию, выявлять причинно-следственные связи.
в) Слепого следования авторитету.
г) Исключительно художественных навыков.

15. Какая из технологий наиболее явно реализует личностный результат в дополнительном образовании детей?
а) Технология заучивания текста наизусть без обсуждения смысла.
б) Технология однотипных упражнений.
в) Технология фронтального опроса.
г) Технология рефлексивных практик (дневники достижений, самооценка, обсуждение ценностей).

16. Что выступает основным критерием эффективности индивидуальных технологий в дополнительном образовании?
а) Количество проведённых занятий.
б) Количество наград у педагога.
в) Динамика личностного и познавательного развития ребёнка, достижение его индивидуальных целей.
г) Уровень шума на занятиях.

17. Как соотносятся понятия «индивидуальная образовательная траектория» и «индивидуальный образовательный маршрут»?
а) Это полные синонимы, различий нет.
б) Траектория — более широкое понятие (общее направление развития), маршрут — конкретная программа действий с этапами и ресурсами.
в) Маршрут — это только путь к соревнованиям, траектория — к экзаменам.
г) Траектория всегда короче маршрута.

18. Какой инструмент помогает фиксировать продвижение ребёнка по индивидуальному образовательному маршруту?
а) Только итоговая аттестация в конце года.
б) Слухи и впечатления родителей.
в) Портфолио достижений, дневник наблюдений, карта индивидуального прогресса.
г) Случайные замечания педагога.

19. Какой принцип НЕ соответствует сущности педагогических технологий в дополнительном образовании детей?
а) Принцип добровольности и выбора.
б) Принцип вариативности и гибкости.
в) Принцип жёсткой стандартизации без учёта интересов ребёнка.
г) Принцип ориентации на результат и рефлексию.

20. Что является ключевым условием успешной реализации индивидуального образовательного маршрута в ДОД?
а) Совместная работа педагога, ребёнка и семьи; диагностика стартовых возможностей; регулярная корректировка маршрута.
б) Полное отсутствие групповых форм работы.
в) Использование только цифровых технологий.
г) Исключение любых оценочных процедур.

Ключ с ответами к тесту:

Номер задания	Ответы	**Номер задания**	Ответы
1	б	**11**	а
2	в	**12**	б
3	а	**13**	а
4	в	**14**	б
5	б	**15**	г
6	а	**16**	в
7	б	**17**	б
8	г	**18**	в
9	б	**19**	в
10	в	**20**	а

Текущий контроль 2.

Проводится в форме решения одного творческого задания на выбор после изучения соответствующих разделов программы:

1. Научиться различать педагогические технологии дополнительного образования детей по их сущностным признакам и классифицировать их в реальной практике.

Необходимо выбрать 5 разных программ дополнительного образования детей (можно взять с сайтов учреждений ДОД. Для каждой программы выпишите заявленные педагогические технологии (если они не названы явно, попробуйте определить их по описанию методов и форм работы) и для каждой из 5 технологий заполните таблицу:

- название технологии (например, проектная технология, игровая технология и т. д.).
- Сущность (в 1–2 предложениях: в чём её главная идея).
- Ключевой признак, по которому вы её опознали в программе (цитата или переформулируйте из описания программы).

Группа по общепринятой классификации (например: по характеру познавательной деятельности; по организационным формам; по типу управления познавательной деятельностью и т. п.). Кратко обоснуйте выбор группы.

В конце сделайте вывод: какие группы педагогических технологий преобладают в современном ДОД? Приведите 2–3 причины, почему именно эти группы популярны.

2. Выберите одну тему из программы ДОД художественной направленности, рассчитанную на возраст 10–12 лет. Необходимо спроектировать фрагмент занятия (30–40 минут). В нём должны быть 2–3 разных этапа (вводная часть, основная практическая часть, рефлексия). Для каждого этапа укажите:

- образовательную технологию, которую используете (например, проблемное обучение, кейс-технология, технология развития критического мышления и т. п.).

- Предметный результат (что конкретно ребёнок научится делать/понимать в предметной области).

- Личностный результат (какое отношение/ценность/мотив формируется).

- Метапредметный результат (какое универсальное учебное действие развивается: планирование, анализ информации, коммуникация и т. д.).

- Напишите короткое (5–7 предложений) обоснование: почему выбранные технологии подходят для достижения именно этих результатов в данной возрастной группе.

3. Представьте, что к вам в объединение УДОД записался ребёнок с особыми образовательными потребностями/интересами. Выберите один из вариантов:

- ребёнок с высокой мотивацией и опережающим развитием (одарённый);
- ребёнок с трудностями концентрации внимания (СДВГ);
- ребёнок-инофон (владеет русским языком на базовом уровне);
- ребёнок, который пришёл «за компанию», интереса нет.

Составьте для этого ребёнка индивидуальный образовательный маршрут на 5 занятий (кратко: цель ИОМ, стартовый уровень, ожидаемый результат).

Для 3 занятий кратко опишите:

- индивидуальную технологию или приём (например, «микрошаги», «визуальные опоры», «выбор уровня сложности», «парная работа с наставником» и т. п.).

- Адаптацию содержания (как вы измените задание/материал).

- Критерии успеха для этого ребёнка (не общие, а персональные: например, «выполнил 3 микрошага без помощи», «выбрал и объяснил 1 вариант задания», «продержался 15 минут в основной деятельности»).

Важно, объяснить, как вы будете отслеживать динамику и корректировать ИОМ (2–3 конкретных способа: наблюдение, мини-опрос, чек-лист и т. п.).

9 семестр

Текущий контроль 1.

Текущий контроль 1 проводится в форме теста, состоящего из 20 вопросов, максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 10 баллов.

При выполнении заданий в форме теста, студент должен отметить знаком ˅ вариант правильного ответа на предложенный вопрос

1. Что понимается под дидактической культурой педагога дополнительного образования?
а) Совокупность методических приёмов, используемых на занятиях.
б) Интегративное качество личности педагога, отражающее его ценностно-смысловые ориентиры, компетентность и готовность к реализации дидактического процесса.
в) Умение составлять календарно-тематические планы.
г) Владение цифровыми инструментами для проведения занятий.

2. Какой компонент НЕ входит в структуру дидактического процесса?
а) Эмоциональный.
б) Содержательный.
в) Целевой.
г) Операционно-деятельностный.

3. Что является системообразующим компонентом дидактического процесса?
а) Содержание образования.

б) Формы организации занятий.
в) Методы обучения.
г) Цель.

4. Какой элемент дидактической культуры отражает отношение педагога к ребёнку как субъекту образовательного процесса?
а) Технологический.
б) Ценностно-смысловой.
в) Аналитический.
г) Организационный.

5. В чём заключается специфика дидактического процесса в дополнительном образовании?
а) Строгая регламентация содержания и форм.
б) Приоритет оценки и контроля над развитием.
в) Ориентация на личностные интересы, добровольность, вариативность.
г) Обязательность освоения программы для всех.

6. Какой из компонентов модели дидактической культуры педагога отвечает за выбор методов, форм и средств обучения?
а) Технологический.
б) Мотивационно-ценностный.
в) Рефлексивный.
г) Коммуникативный.

7. Что выступает результатом дидактического процесса в дополнительном образовании?
а) Только предметные знания и умения.
б) Личностные изменения, опыт деятельности, ценностные ориентации.
в) Формальная отметка в журнале.
г) Участие в конкурсах.

8. Какой принцип дидактики особенно значим в дополнительном образовании в силу добровольности посещения занятий?
а) Принцип научности.
б) Принцип доступности.
в) Принцип мотивации и интереса.
г) Принцип систематичности.

9. Какой этап дидактического процесса предполагает определение планируемых результатов?
а) Диагностический.
б) Целеполагание.
в) Реализация.
г) Рефлексия.

10. Что отражает рефлексивный компонент дидактической культуры педагога?
а) Способность анализировать собственную педагогическую деятельность, корректировать её
б) Умение планировать занятия.

в) Владение современными образовательными технологиями.
г) Навыки работы с родителями.

11. Какой подход лежит в основе построения дидактического процесса в дополнительном образовании, если педагог ориентируется на индивидуальные траектории развития?
а) Традиционный.
б) Личностно-ориентированный.
в) Предметно-центрированный.
г) Технократический.

12. Что относится к операционно-деятельностному компоненту дидактического процесса?
а) Постановка целей.
б) Выбор содержания.
в) Организация взаимодействия, применение методов и приёмов.
г) Анализ результатов.

13. Какой вид деятельности в дополнительном образовании наиболее способствует формированию субъектной позиции ребёнка?
а) Пассивное восприятие информации.
б) Репродуктивное выполнение заданий.
в) Проектная и исследовательская деятельность.
г) Тестирование.

14. Что характеризует технологическую компетентность педагога в структуре дидактической культуры?
а) Знание нормативных документов.
б) Умение проектировать образовательный процесс, выбирать и конструировать методы, приёмы, средства.
в) Навыки ведения отчётности.
г) Умение выступать на конференциях.

15. Какой фактор НЕ относится к условиям формирования дидактической культуры педагога дополнительного образования?
а) Профессиональное саморазвитие.
б) Методическая поддержка.
в) Жёсткая стандартизация всех занятий.
г) Рефлексивная практика.

16. Что входит в содержательный компонент дидактического процесса?
а) Система знаний, умений, опыта творческой деятельности и ценностных ориентаций.
б) Цели и задачи.
в) Формы контроля.
г) Способы мотивации.

17. Какой критерий позволяет оценить уровень сформированности дидактической культуры педагога?
а) Количество проведённых занятий.

б) Качество проектирования и реализации дидактического процесса, динамика развития обучающихся.
в) Наличие наград и грамот.
г) Использование ИКТ на каждом занятии.

18. Что предполагает диагностический этап дидактического процесса?
а) Определение исходного уровня развития и образовательных потребностей обучающихся.
б) Формулирование целей.
в) Выбор методов обучения.
г) Подведение итогов.

19. Какая характеристика НЕ свойственна модели дидактической культуры педагога дополнительного образования?
а) Гибкость и вариативность.
б) Открытость к инновациям.
в) Доминирование репродуктивных методов.
г) Ориентация на развитие субъектности ребёнка.

20. Какой аспект дидактической культуры обеспечивает осмысление педагогом собственных ценностей и их соотнесение с целями дополнительного образования?
а) Технологический.
б) Мотивационно-ценностный.
в) Операционный.
г) Контрольно-оценочный.

Ключ с ответами к тесту:

Номер задания	Ответы	**Номер задания**	Ответы
1	б	**11**	б
2	а	**12**	в
3	г	**13**	в
4	б	**14**	б
5	в	**15**	в
6	а	**16**	а
7	б	**17**	б
8	в	**18**	а
9	б	**19**	в
10	а	**20**	б

Текущий контроль 2.

Проводится в форме решения одного творческого задания на выбор после изучения соответствующих разделов программы:

1. «Конструктор дидактической ситуации» (на отработку структуры дидактического процесса).

Необходимо спроектировать короткую (15–20 минут) дидактическую ситуацию для конкретной группы детей (например, 8–10 лет или 12–14 лет в студии прикладного творчества), последовательно «собирая» её по ключевым звеньям дидактического процесса:

постановка цели, актуализация, объяснение, закрепление, рефлексия, диагностика результата.

а) Выбрать возраст, направление ДО и одну узкую учебную задачу (не «научить программировать», а, например, «сформировать умение читать простую блок-схему алгоритма» или «отработать приём импровизации в паре»).

б) Прописать каждый этап процесса в виде мини-сценария на 2–3 строки: что говорит педагог, что делают дети, какой дидактический приём используется, как фиксируется результат.

в) Явно обозначить, какие компоненты дидактической культуры педагога проявляются на каждом этапе (например, ценностно-смысловой — когда педагог задаёт значимость задачи; технологический — когда подбирает приём; коммуникативный — когда организует взаимодействие).

В конце — 1 абзац рефлексии: какие риски возможны в такой ситуации и как педагог с опорой на свою дидактическую культуру может их предотвратить.

2. Кейс (на выбор):

Вариант А. В кружке рисования часть детей быстро справляется с заданием, часть «застряла». Педагог должен удержать интерес всех и не потерять темп занятия.

Вариант Б. На мастер-классе по блогингу подростки спорят о «правильном» формате ролика. Педагог должен перевести спор в учебную задачу.

Вариант В. В секции по шахматам ребёнок отказывается играть «по правилам», настаивает на своём стиле.

Необходимо:

- кратко переформулировать проблему в дидактических терминах (цель, условия, противоречие).

- Выделить компоненты дидактической культуры педагога, которые здесь важны: ценностно-смысловой (что для педагога значимо: успех каждого, дисциплина, творчество?), технологический (какие приёмы и формы подойдут), коммуникативный (как выстроить диалог), рефлексивный (как педагог понимает себя в этой ситуации).

- Предложить 2–3 альтернативных педагогических решения и для каждого показать, как разные компоненты культуры «подсказывают» выбор (например, если педагог ценит субъектность ребёнка, он предложит выбор формата; если важна технологичность — даст чёткие шаги и критерии).

- Выбрать одно решение и описать его в виде мини-плана на 5–7 минут: слова педагога, действия детей, ожидаемый результат, критерий успеха.

- Сделать вывод: какая «модель» дидактической культуры лежит в основе выбранного решения (например, «ориентированная на субъектность и вариативность», «технологичная с опорой на чёткие критерии»).

4. **Примерные темы курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности»**

1. Формирование композиционно-образного мышления подростков на занятиях декоративно-прикладным искусством в системе дополнительного образования.

2. Развитие творческих способностей подростков средствами … методические подходы и система упражнений.

3. Развитие креативности у подростков, как средство самореализации личности в условиях дополнительного образования.

4. Использование народных художественных промыслов в программах дополнительного образования: принципы отбора содержания и приёмы адаптации для современных школьников.

5. Игровые технологии как средство мотивации к художественно-творческой деятельности у детей 7–9 лет в условиях дополнительного образования.

6. Формирование навыков работы с цветом у обучающихся подросткового возраста: система упражнений и критерии оценки прогресса.

7. Методика проведения мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству для разновозрастных групп в системе дополнительного образования детей.

8. Интеграция цифровых инструментов (графические редакторы, планшеты) в традиционные программы дополнительного художественного образования: границы уместности и методические рекомендации.

9. Проектная деятельность в художественной студии как способ развития самостоятельности и креативности у подростков.

10. Обучение стилизации природных форм в декоративной композиции: последовательность заданий и приёмы формирования художественного видения.

11. Построение индивидуальных образовательных маршрутов при работе с одарёнными детьми в системе дополнительного образования.

12. Выставочная деятельности обучающихся художественной студии как условие формирования творческого самовыражения.

13. Использование межпредметных связей (литература, история, музыка) на занятиях в художественной студии: примеры интегрированных заданий и их образовательный эффект.

14. Мониторинг художественно-творческого развития обучающихся в дополнительном образовании на примере…

15. Профессиональные требования к имиджу педагога дополнительного образования как условия успешной педагогической деятельности.

16. Формы работы педагога дополнительного образования по развитию позитивных лидерских качеств подростков в условиях детского общественного объединения.

17. Проектирование индивидуального образовательного маршрута обучающегося по программе дополнительного образования.

18. Инновационные технологии взаимодействия педагога с родителями в учреждении дополнительного образования.

19. Проблема профессиональной компетентности педагога дополнительного образования как условие эффективности профессиональной деятельности.

20. Инновационная деятельность педагога дополнительного образования.